

# MALHO

ANNO XXVII  
NUM. 1330

• RIO DE JANEIRO 10 DE MARÇO DE 1928 •

PREÇO PARA  
TODO O BRASIL  
1.000 REIS



GUEVA

PRESTES A CONQUISTAR . . .

OS GOVERNADORES: Deixe esta pequena,  
Julio: ella é a nossa perdição!



# - O "amor de meus amores": minha Babá

DEPOIS de Mamãe, disse Stellinha, ninguém, ninguém me quer tanto e a ninguém dedico uma ternura tão profunda como á pobresinha da Babá. Ella nos criou a todos; mas a mim, talvez por eu ter sido a ultima, ella me adora com todas as véras de sua alma bonissima. Para ella sou sempre o mesmo nenensinho, não cresço nunca; e apesar de eu já ser uma mocinha, são sem conta as vezes que ella me assenta em seus joelhos e canta para adormecer-me.



**E**NVELHECIDA no serviço de seus patrões, Babá é humilde, submissa, callada; todos para ella continuam a ser os "meninos." Também em casa, ninguém a considera uma creada, mas uma pessoa da familia. Sempre foi san e forte; mas tantos trabalhos, tantas noites de vigilia, causaram-lhe certas dôres nas juntas que muito a encommoam e umas picadas nas costas que quasi não a deixam mover-se. Mas desde que começou a usar a

## Cafiaspirina

e viu que em poucos minutos lhe desapareciam as pontadas e as dôres nas juntas, adquiriu uma fé absoluta no excellento remedio. E agora, ao sentir-se alliviada, junta as mãos e exclama: "abaixo de Deus e de Maria Santissima, não ha nada como a Cafiaspirina."

Ideal contra os rheumatismos, as nevralgias e o lumbago; dôres de cabeça, dentes, ouvidos, etc.; enxaquecas, consequencias de "noitadas" e excessos alcoolicos. Restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



Na próxima vez, Stellinha terá o prazer de apresentar-lhes a senhorita Doremifá, professora de musica, interessantissima, com quem os senhores vão sympathisar á primeira vista.



# DEPURATIVO do D<sup>r</sup> MANGET



arranca os  
cravos



**Vícios do sangue**  
**Varizes - Glandulões**  
**Má circulação**  
**Doenças das mulheres**  
**Idade crítica**

Aprovado pelo Departamento Nacional de Saúde  
Pública de Rio de Janeiro. N. 1334 — 17 de  
Abril de 1923.

O sangue, carregado de resíduos, de humores e de impurezas, circula mal favorecendo d'este modo a congestão do fígado, provocando os edemas, as varizes, as hemorroidas e determinando numerosas afecções da pelle, cravos e nathraz.

O DEPURATIVO do D<sup>r</sup> MANGET limpa o sangue, vivifica o organismo. Evita d'esta maneira as afecções devidas a uma combustão incompleta dos alimentos, ao atraso da nutrição (obesidade, asthina, emphysema, gotta, reumatismo, nevralgias rebeldes, neurasthenia, insomnias, vertigens, sciatico, lombagos, enxaquecas).

Na mulher, regulariza a circulação do sangue, facilita as regras, prepara a formação e evita o mau estar da idade critica. Conserva, além d'isso, a belleza da cutis.

É um excellent tratamento da arterio-esclerose, pois abaixa a tensão arterial, diminui a viscosidade sanguínea e facilita o trabalho dos rins.

Etablissements CHATELAIN

**15 Grandes Premios**

Fornecedores dos Hospitais de Paris.  
2, rue de Valenciennes, em Paris  
e em todas as Pharmacias.

AGENTS EXCLUSIVOS DO BRASIL ANTONIO J. FERRERIRA & C<sup>ia</sup>. — Caixa Postal 624.

Port. 18

## VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



É o unico *Vernifugo-Purgativo* de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallível e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo ás crianças, sem receio de incidentes nocivos á saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos. A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarior: Silva Gomes & C. Rua 1<sup>a</sup> de Março, 151. Rio

## CASA SPANDER

### ARTIGOS PARA

Bolas de football completas

|               |         |
|---------------|---------|
| Halex n.º 1.. | 10\$000 |
| " " 2..       | 12\$000 |
| " " 3..       | 15\$000 |
| " " 4..       | 22\$000 |
| " " 5..       | 25\$000 |

Training n.º 5 25\$000

Spandic n.º 5 20\$000

Spaldic n.º 5 20\$000

Spander n.º 5 25\$000



### TODOS OS SPORTS

Camisas de ar

n.º 1, 215; n.º 2 42000

n.º 3, 54; n.º 4 25000

n.º 5..... 75000

Melas de algodão: 34,

65 e..... 55000

Melas de pura

12..... 155000

Camisas de 77,

125 e..... 145000

Calções de 87,

125 e..... 155000

Shootelras de

225 a..... 255000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.  
As bolas pelo correio pagam mais 18500 — PEÇAM CATALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. BASTOS & Cia.  
Rua dos Ourives, 20 — Rio de Janeiro

Quem lê a "Leitura para todos" adquire conhecimentos uteis.

## GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias.  
Deposito geral:  
**ARAÚJO FREITAS & C<sup>ia</sup>**  
RIO DE JANEIRO



NA VENEZA BRASILEIRA



— Olá, Praxedes, onde vai você?  
— Estou fazendo o "raid" da Praça da Bandeira-Largo do Machado.

ACHA-SE A' VENDA

**ANTHOLOGIA DE AUTORES  
BRASILEIROS**

*Pelo escriptor Heitor Pereira*  
EM ELEGANTE EDIÇÃO DE PIMENTA DE  
MELLO & CIA.

Dr. Benguê, 16, Rue Ballu, Paris.



Venda em todas as Pharmacias

Já está á venda O Papagaio — revista humorística.



# UM PROTESTO!

## HOMENS SEM HONRA!

De volta de minha última viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que aumentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, também copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão desprezíveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

*Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!*

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro, não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil, que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane 129 — NOVA YORK*.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus re-

medios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura, que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaracco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*", a maior pharmacia do mundo, *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza*, tão admirada em Buenos Aires, só accceita a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo, para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais a procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, o maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos, por mim depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra, nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

### UMA DECLARAÇÃO

O Dr. J. Gesteira julga também conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no Sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

### UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1ª, 2ª e 3ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, avenida de Nazareth n. 95.

Dr. J. Gesteira.



**PASTA**

**Oriental-K**

**O MELHOR DENTIFRÍCIO**

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS  
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A' PERFUMARIA LOPES PRAÇA TIRADENTES-34-36 E 38  
RUA URUGUAYANA-44 — RIO

Pedimos aos dignos  
freguezes do  
interior  
procurar  
a nossa  
casa.

Pedidos  
a  
**Belmiro  
Ferreira  
&  
Gomes**



Tem agentes e re-  
presentantes  
em Minas,  
S. Paulo,  
Coyaz,  
St. Ca-  
tharina  
e Malto  
Grosso.

Telephone  
Norte 2900

R. M. Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegancia e gosto só na

**Alfaiataria Globo**

Sabeis porque? ... Feia sua tesoura irreprehen-  
sivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na  
escolha de seus tecidos.

**Zig-Zag**

**FUMADORES!**

exijam em todas  
as lojas de tabaco

**"Zig-Zag"**

a primeira Marca do Mundo

O MELHOR PAPEL FRANCEZ para CIGARROS

**BRAUNSTEIN Frères**

Fabricantes

**PARIS**

Fornecedores

do

Estado Francez

e das

principaes

Fabricas de Cigarros

brasileiras de Papel

para Cigarros

em

resmas e bobinas.





## “EXCELSIOR”

Foi publicado e distribuido hoje o primeiro numero de uma revista de luxo, mensal, illustrada, de grande tiragem e fadada por certo a um exito brilhante, dadas as garantias que nos dão os seus collaboradores, as officinas em que foi impressa e a direcção que tem.

“Excelsior” pôde-se dizer que é uma grande revista. Victoriosa em toda a linha. A capa é um primor de arte grafica e um gesto muito feliz no bom gosto. Papel “couché” toda ella, impressa a côres em todas as suas cem paginas, nada lhe falta para se impôr ao nosso povo, amigo do que é bom, do que é digno, do que agrada ao intellecto e ás exigencias da informação moderna. Seus collaboradores são a nata do nosso mundo intellectual: Afranio Peixoto, Escagnolle Doria, Jackson de Figueiredo, o medico Simeão de Faria, o cirurgião dentista Oséas Gomes, o estheta e escriptor Frei Pedro Sinzig, o scientista Thomaz Borgmeier, o engenheiro Annibal Costa, o professor da nossa Universidade Dr. Figueiredo de Mello, o philologo Dr. José de Sá Nunes, o compositor de musica P. João Lehmann, as educadoras e escriptoras D. Amelia de Rezende Martins e D. Maria Rosa Moreira Ribeiro, o grande apostolo do escoteirismo nacional Dr. Peixoto Fortuna, etc., etc.

Assim é que “Excelsior” nos apresenta excellente collaboração sobre medicina, modas, artes, musica, arte culinaria, paginas infantil e feminina, odontologia, contos e poesias, actualidades scientificas, dados sobre os Estados do Rio, Bahia e Espirito Santo, magnífica reportagem sobre o Ministerio das Relações Exteriores, etc., etc.

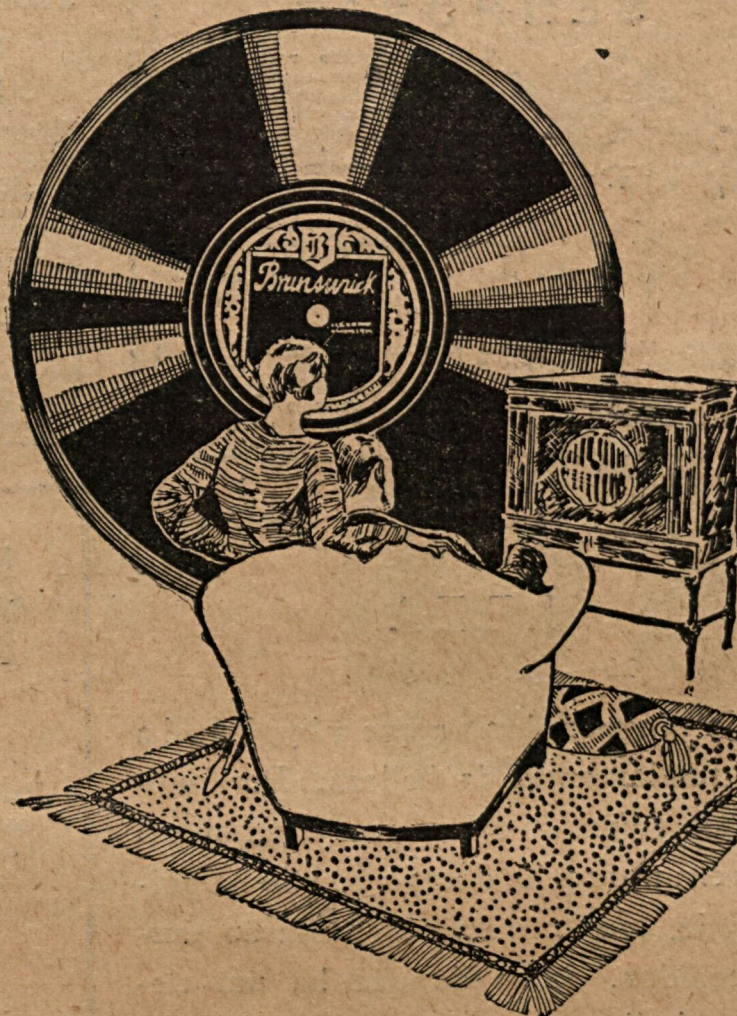
Uma revista de luxo, enfim, como poucas temos visto nestes ultimos tempos. e cuja direcção se acha a cargo dos nossos confrades Perillo Gomes e Soares de Azevedo. Acha-se installada a redacção no edificio do “Jornal do Brasil”, em cujas officinas tambem foi impressa a já querida revista.

## Alvidente

Pelo Laboratorio Paulista de Homoeopathia nos foram offerecidas varias amostras da pasta “ALVIDENTE”, excellente dentifricio formulado pelo seu director o conhecido medico Dr. Alberto Seabra.

A “ALVIDENTE”, que apezar da grande concorrência dos similares estrangeiros e nacionaes, vae dia a dia obtendo maior acceitação, além de alvejar os dentes, reúne tambem as vantagens de bom antiseptico, tendo acção tónica sobre as gengivas combatendo o máo halito e prevenindo a carie e as suppurações.

Além disso, pela sua fórmula e sabor agradável, a pasta “ALVIDENTE”, cuja manipulação é feita com o maior esmero, nada fica a dever a outras congêneres de procedencia estrangeira.



Não sacrifique suas horas de alegria por um momento de precipitação.

O desejo de possuir uma collecção escolhida de discos, para ouvir-os no lar entre pessoas queridas e amigas, num ambiente de sossego e encantamento, pôde levar-o, no momento da compra, — pela precipitação — a um insuccesso lamentavel.

A pressa é inimiga da perfeição.

NOS APPARELHOS TRANSMISSORES DE SONS pôde-se affirmar ter-se conseguido o maximo com a

PANATROPE E OS DISCOS BRUNSWICK

Procure conhecê-los ANTES, sem compromisso, numa demonstração — em nossos salões ou em sua casa.

Resolva DEPOIS o que deve comprar

o COMMUM ou  
o MELHOR

Assumpção & C. Ltda.

AV. RIO BRANCO, 147  
Telep. n. 4828  
RIO DE JANEIRO

PRAÇA PATRIARCHA, 10  
Telep. C. 2056  
S. PAULO

## Magnesia S. Pellegrino

Os productos pharmaceuticos italianos gosam mundialmente de grande nomeada pela rigorosa technica de sua fabricação.

Entre estes encontra-se a “MAGNESIA S. PELLEGRINO”, do Laboratorio Chimico Pharmaceutico Moderno de

Turim, efficaaz purgativo refrescante especialmente recommendado para as creanças e as senhoras grávidas em virtude da sua acção suave e inoffensiva.

Somos gratos ao Sr. Maurelio Chiorboli, estabelecido em São Paulo á rua Rodrigo Silva n. 39 e representante unico para o Brasil, pela gentileza da offerta de tão reputada especialidade.



## SENHORAS



O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços, etc. A DEPI-LINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Applicaes o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importancia se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Depósito para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA. Caixa postal, 1122. 151, Rua do Rosario, RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, podais dirigir cartas a Mme. E. Harris, para o nosso endereço)

## Restitue as Forças da Juventude Sem Drogas



Um francez erudit tem descoberto um modo de produzir no organismo humano um importante desenvolvimento de energia, e tudo isto sem usar drogas internas, aparelhos especiaes nem exercicios gymnasticos. As indicações necessarias enviam-se gratis a qualquer pessoa que escrever pedindo-as. Milhares já tem seguido estas prescripções com excellentes resultados. Cada homem se pode aproveitar d'esta invenção. Ella se pode applicar na casa, sem interromper os trabalhos regulares nem os recreios de cada dia. Este methodo faz o que não tem feito as drogas para o uso interno, nem os outros procedimentos. E extraordinariamente simples, e não exige absolutamente nenhum trabalho nem esforço. Se parecer ao amigo que já não goza da mesma robustez que possuia antes, não ha coisa mais interessante do que conhecer este generador de forças. A edad não importa, o effeito é bom com os mais ou menos velhos assim como com os jovens. Arranjos especiaes tem-se feito para enviar pelo correio, franco de porte e de quesequora outros gastos, informações detalhadas, illustrações, selladas, a cada homem que indique o seu nome e endereço a International Palmette Company, Depto D, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, E. U. A. Escrevei-nos hoje sem demora, pedindo esse methodo.

## HYGIENE E BELLEZA

Já ninguém ignora que a hygiene é a base fundamental da belleza. Por muitos que sejam os attractivos com que a natureza nos tenha dotado, se não ha pulchritude, taes attractivos passarão despercebidos. Além do que ha um elemento indispensavel para o asseio, embelezamento e rejuvenescimento da pessoa. O incomparavel e delicioso Sabonete de Reuter, delicado e fascinador, usado pelas damas de todos os paizes. Anti-septico, balsamico e medicinal.

## CURA DA HYDROCELE

O DR. LEONIDIO RIBEIRO, ESPECIALISTA NA CURA RADICAL E GARANTIDA DA HYDROCELE PELO SEU PROCESSO SEM OPERAÇÃO, SEM DOR NEM FEBRE, NÃO PRECISANDO O DOENTE INTERROMPER SUAS OCCUPAÇÕES HABITUAES, AVISA A SEUS CLIENTES QUE TENDO REGRESSADO DE SUA ULTIMA VIAGEM A EUROPA, ABRIU SEU NOVO CONSULTORIO, A

**RUA GONÇALVES DIAS, 51,**

ONDE É ENCONTRADO  
DIARIAMENTE DE 3 AS  
4. TEL. 3231 CENTRAL.



# TELEFUNKEN

### PEÇAS SOBRESALENTES PARA BROADCASTING

Valvulas economicas para suporte Telefunken, americano e francez — Amplificadores de grande potencia para ultimo estagio — Transformadores Telefunken de baixa frequencia — Condensadores Telefunken — Dubilier — Phones de 4.000 ohms — Jogos de material para antenas — Receptores a crystal com detector Resistencia para grade de 1 a 2 megohms.

### GRANDE STOCK — GRANDE REDUÇÃO DOS PREÇOS

Representantes e Depositarios:

**Companhia Brasileira de Electricidade  
Siemens-Schuckert S. A.**

S. PAULO — BAHIA — BELLO HORIZONTE — RECIFE — PORTO ALEGRE

RIO DE JANEIRO  
Rua 1º de Março, 88 — Caixa Postal 630

## A viso aos nossos leitores

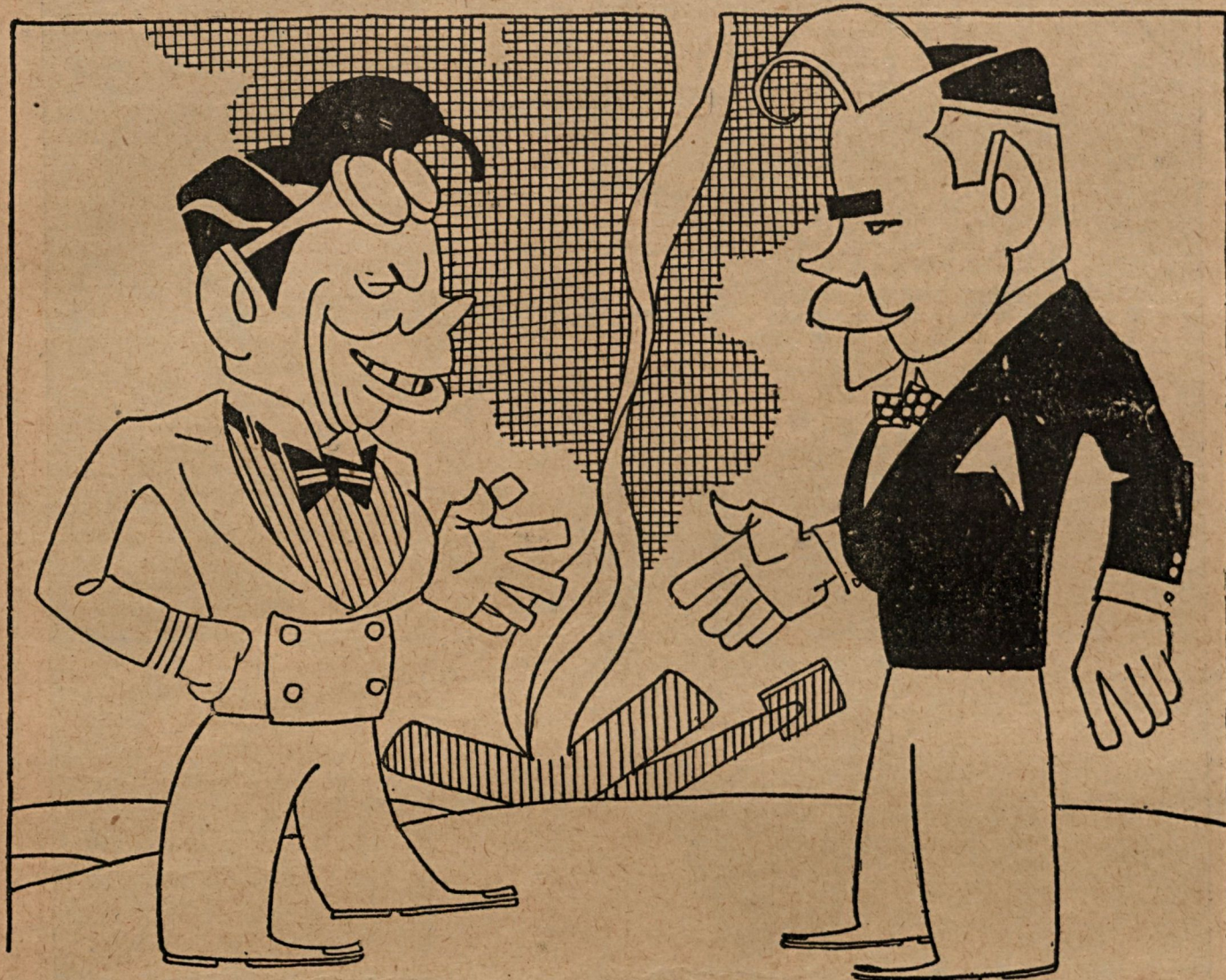
Está inteiramente exgotada a edição de 1928 de "Cinearte Album". Isto communicado aos nossos leitores e demais interessados, pedimos-lhes suspenderem a remessa de dinheiro com pedidos de remessa desse luxuoso annuario cinematographico, pois, não obstante a tiragem que fizemos muito maior do que as dos annos anteriores, não podemos delles dispôr de mais nenhum exemplar.

A Direcção.

HISTORIA DE AVENTURAS, DE AMOR, DE ASSOMBRAÇÕES — "ELLA", QUE ESTA A VENDA NOS JORNALEIROS E' A MAIS INTERESSANTE.



S Æ O E S A L V O



W. L. — Sim senhor, "seu" ministro da "viação" é da "aviacção"! Gostei do heroísmo, eu vi o "feito", eu vi a "acção"!!!

KONDER — E', mas quasi, quasi, que V. Ex. não me via "são"!

#### UM COMEDIANTE MILIONARIO

Acaba de ser conhecido em New York o testamento do comediante James Hackett, que morreu não ha muito, em Paris.

O grande artista, casado duas vezes, não deixou nenhum filho. Sabia-se, de ouvil-o falar na roda dos intimos, que era sua intenção legar uma forte somma á associação dos comediantes seus patricios. Indagava-se, porém, conhecido o seu traspasse, si elle não haveria nos ultimos momentos esquecido da promessa. Tal não se déra, no entanto, realmente, pois, uma vez aberto e revelada a letra daquelle documento, lá estava, entre outras, a disposição generosa beneficiando os confrades do rico morto, com a metade de sua fortuna.

Não se conhecia com precisão o montante de seus haveres, mas é sabido que Hackett, tendo herdado em 1914 um milhão de dollares de sua sobrinha, Mrs. Minnie Hackett Trowbridge, com os seus esforços pessoais os haveria dobrado.

Os comediantes norte-americanos bem poderiam, assim, erigir um monumento ao seu bemfeitor. Sobre ser justa a homenagem, não seria difficil leval-a a effeito.

FORMICIDA CONCENTRADO EM PÓ

**"Morte às Formigas"**

RAPIDO — ENERGICO — SEGURO

Sem machinismos e sem fogo — A venda em toda a parte, Exigir sempre a marca "MORTE AS FORMIGAS", com a firma e o endereço dos fabricantes.

(Uma lata pelo correio, 6\$000 — para 120 litros)

**DR. OLESEN & Co..**

Rua São Pedro, 115 — Rio

Leiam a *Ilustração Brasileira*, magazine mensal de grande formato, collaborado pelos nomes mais em evidencia na literatura nacional.



# XAROPE ROCHE<sup>®</sup> AO THIOCOL

CONTRA:  
**TOSSES  
BRONCHITES  
CATARRHOS.**



**TOMADO PERIODICAMENTE, CONSTITUE UM  
VERDADEIRO FORTIFICANTE E REGENERADOR  
DOS PULMÕES.**

**AS CRIANÇAS TOMAM-NO COM PRAZER  
DEVIDO AO SEU EXCELENTE PALADAR.**

PRODUCTOS: F. HOFFMANN-LA ROCHE & C<sup>o</sup> PARIS.  
UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & C<sup>o</sup> LTD. RIO DE JANEIRO e SÃO PAULO





# O Malho



## PREÇO DAS ASSIGNATURAS

No Brasil:

Um anno..... 48\$000  
Seis meses..... 25\$000

No Estrangeiro:

Um anno..... 79\$000  
Seis meses..... 40\$000

NUMERO AVULSO PARA TODO O BRASIL — 1\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telophones: Gerencia: Norte, 5.402. Escriptorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo, dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feljó n. 27, 8º andar, Salas 86 e 87.

## A MEIA LINGUA DO JECA



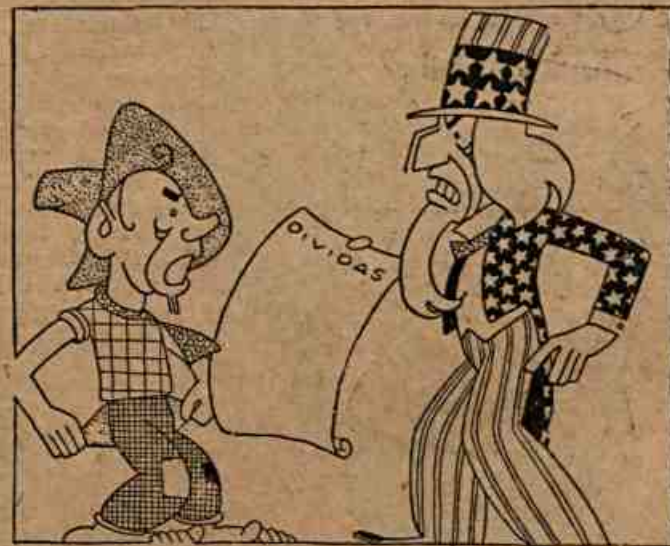
Jeca quando se dirige ao mundo banca o importante: fala em portuguez!



— Quando vem á cidade fazer compras, é obrigado a falar francez...



Quando quer dinheiro, fala inglez, hebraico, chinez e o que for necessario...



Mas na hora do pagamento coça-se, engasga e não fala coisa alguma!...



Leiam O Papagaio, que sahio no dia 6 do corrente, trazendo a mais fina ironia, politica, irreverencias e boa literatura. E' todo colorido e custa apenas 400 fig.





# Qual é o Príncipe dos

O nosso concurso continua despertando um grande interesse em todos os meios intellectuaes do Rio.

Para os leitores que não tiveram conhecimento das condições do pleito, já annunciados por nós, repetiremos que se trata de escolher, por meio duma eleição rigorosa, o *Príncipe dos Prosadores do Brasil*.

Este honroso titulo deverá caber a um escriptor vivo que pela sua cultura, pela força creadora do seu pensamento, pela clareza da sua expressão, pelo brilho da sua phrase e pela graça e elegancia do seu estylo, seja considerado o maior dos nossos prosadores.

OS CARICATURADOS DA PAGINA DO CONCURSO NAO SÃO OS UNICOS CANDIDATOS

Com o fim exclusivo de guarnecer a pagina do Concurso, O Malho tem publi-



GILBERTO AMADO, collocado, até agora, em 1º lugar.

cado algumas caricaturas de homens de letras. Esse facto tem dado lugar, por vezes, a uma erronea interpretação: a de que essas caricaturas são as dos *unicos candidatos*. Devemos, pois, declarar que o fim da publicação dessas caricaturas é apenas o de illustrar a pagina, o que, aliás, conseguimos fazer com felicidade, graças ao lapis de Guevara. Os leitores ficam perfeitamente á vontade para dar os seus votos no nome que escolherem, desde que esse nome preencha as condições: *brasileiro e prosador vivo*. Apenas.

AS RAZÕES POR QUE SÓ VOTAM INTELLECTUAES QUE VIVEM OU TRABALHAM NA CAPITAL FEDERAL

O Malho tem recebido pedidos de esclarecimentos sobre a questão da escolha dos eleitores. Essa questão já ficou resolvida, desde o início: foram contemplados apenas os eleitores residentes no Districto Federal. Presume-se que a Capital da Republica tenha a idoneidade precisa para eleger o *Príncipe dos Prosadores* do paiz. Residindo no Districto Federal estão representantes legitimos de todos os Estados, quer na literatura, quer na politica, quer na sociedade.

Ha uma outra razão que nos levou a agir assim: é a da impraticabilidade no concurso em todo o territorio brasileiro. De facto seria impossivel obter o voto de todos os intellectuaes desse Brasil a dentro, não só pela dificuldade de communicações, pela "distancia que nos separa" uns dos outros, como pelas odiosas omissões a que ficariam expostos. Ha tanta gente de talento por esses sertões... O eleito, este sim, poderá ser um *prosador*.



GRAÇA ARANHA, que está em 3º lugar.

que resida em Matto Grosso, no Rio Grande do Sul ou em Minas. Póde até dar-se o caso de tratar-se de um diplomata, de um consul, de um addido commercial que tenham, no momento, residencia fixa em Malta, em Nazareth, no Egypto... Isso em nada influe para a finalidade do concurso.

## AS OMISSÕES

Ainda desta vez não nos foi possivel, não obstante os esforços despendidos para esse fim, publicar uma lista sem omissões. De resto saltam aos olhos as dificuldades de organização de uma lista a mais completa possivel; a que vae abaixo não representa, pois, ainda a perfeição desejada. Faltam-lhe ainda alguns nomes que serão nella incluídos opportunamente.

## A LISTA DEFINITIVA DOS VOTANTES

E' possivel que dentre os nomes incluídos na lista dos votantes existam alguns que, neste momento, estejam ausentes ou que, por quaesquer motivos, prefiram não tomar parte neste concurso. Assim sendo, faremos, na occasião opportuna uma revisão minuciosa na lista dos votantes, afim de que nella sejam incluídos apenas os intellectuaes que, achando-se presentes nesta Capital, desejarem effectivamente votar.

## OS ELEITORES

A lista dos eleitores já foi publicada em numeros anteriores.

Esta folha limitar-se-á a receber os votos que lhe forem enviados, publicando-os, em seguida, para mais tarde, em dia e hora determinados, entregal-os a uma comissão encarregada da apuração e da proclamação do nome eleito. Essa comissão será opportunamente constituída.



RONALD DE CARVALHO, em 4º lugar

# Prosadores Brasileiros ?

Numa das paginas deste concurso, encontrará o nosso votante um *coupon* para nos ser enviado no caso de se extraviar a circular acima referida.

## VOTOS NULLOS

Temos recebido aqui uma apreciavel quantidade de cedulas assignadas por pessoas que não se encontram na nossa lista de eleitores. Essas cedulas representam votos neste ou naquella candidato e são para nós mais uma manifestação do interesse que o concurso vae despertando. Mas, infelizmente, não podem ser apurados. Porque só serão apurados os votos dos *eleitores constantes da lista que temos publicado*. E' essa uma condição essencial, estabelecida, aliás, desde o início do concurso.

## NOTA IMPORTANTE

A justificação do voto não é indispensavel. Como já dissemos acima — e aqui repetimos para evitar um possivel equivoco — os votos podem ser justificados ou não.

## A VOTAÇÃO JÁ RECEBIDA É A SEGUINTE:

Gilberto Amado . . . . . 79 votos  
Coelho Netto . . . . . 64 "  
Graça Aranha . . . . . 21 "

Ronald de Carvalho . . . 15 "  
Medeiros e Albuquerque . 8 "  
Agripino Grieco . . . . . 7 "  
João Ribeiro . . . . . 6 "  
Afranio Peixoto . . . . . 5 "  
Baptista Pereira . . . . . 4 "  
Viriato Corrêa . . . . . 3 "  
Alberto Rangel . . . . . 3 "  
Humberto de Campos . . . 2 "  
Constancio Alves . . . . . 2 "  
Christovam Camargo . . . 2 "  
Oliveira Lima . . . . . 2 "  
João do Norte . . . . . 1 voto  
Alcides Maya . . . . . 1 "  
Mario Rodrigues . . . . . 1 "  
Oliveira Vianna . . . . . 1 "  
Saul de Navarro . . . . . 1 "

Srs.: Astolpho Rezende e Crissyuma Filho.

Votou em Oliveira Lima o Sr Barbosa Lima Sobrinho.

Votou em Oliveira Vianna o Sr. João Ribeiro Pinheiro.

## ENCERRAMENTO DO CONCURSO

Desejando encerrar o concurso no mez de Março, pedimos aos eleitores, que ainda não votaram, a gentileza de nos enviarem os seus votos o mais depressa possivel.

Votaram em Coelho Netto, além dos nomes já publicados, os Srs.: Sebastião Barroso e Oswaldo Santiago.

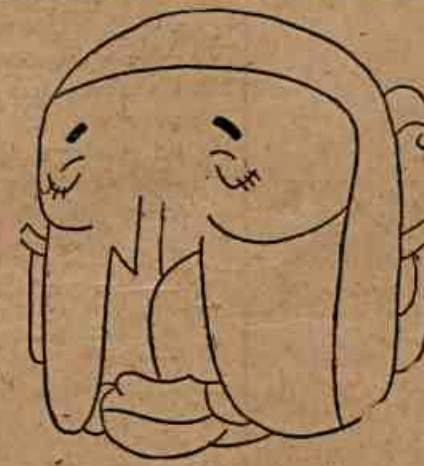
Votaram em Medeiros e Albuquerque além dos nomes já publicados, os

## CONCURSO DE "O MALHO" Para Príncipe dos Prosadores Brasileiros

Voto em . . . . .  
Assignatura . . . . .  
Rio de Janeiro . . . de . . . . . de 1928



AGRIPPINO GRIECO, que vem em 5º lugar.



JOÃO RIBEIRO, em 6º lugar.



COELHO NETTO, collocado em 2º lugar.



# VERSOS COLABORAÇÃO

## OLHOS...

Olhos serenos, meigos, sonhadores,  
Olhos tristes de côr indefinida,  
Tristes e ternos relembrando amores.  
Olhos que scisnam numa outra vida...

Olhos lindos, pedaços de Tristeza,  
Tendes o encanto de sonho esvaecido.  
Olhos de esphinge, encantadora presa,  
Lembraes um paraizo já vivido.

Olhos cravados num Ideal distante  
Perdido, a esmo, nos páramos d'além.  
Olhos de velludo, em sonho extasiante...

Olhos vagando — barca entre os escolhos...  
E que chamam ventura que não vem,  
Olhos — delicia dos meus proprios olhos.

WALKYRIA DE LISBOA

## A PARTIDA

A quem amo

Querida, vou partir. E uma cruel saudade  
De ti eu levarei do peito em cada canto,  
Sentindo sobre mim o impenetravel manto  
Do divinal amor que o coração me invade.

Lamento... E na minha alma embebida de pranto,  
Serenos, o eterno amor que me consagras ha-de,  
Em nome de Jesus, viver a eternidade,  
Como o amor de Romeu, — inundado de encanto.

No teu formoso rosto, — emblema da innocencia,  
Deixo, como lembrança, impressa, uma tristeza,  
Que permanecerá durante a minha ausencia.

Mas não tornes tão triste a minha despedida...  
O amor é tudo: — o amor é o alento da incerteza;  
E' o sol da nossa vida... Adeus mulher querida!

MARIO VILHENA

## AO MEU PAE

A ti meu Pae, que sempre nobre e altivo,  
Encaraste da vida, os mil reveses;  
E que és da honestidade, exemplo vivo,  
Como já o provaste tantas vezes,

A ti, que nunca o lodacal dos vicios,  
Se fez tremer o coração, no peito,  
Que pelo bem, não temes precipicios:  
Hoje venho render modesto preito

E te pedir, que sempre nesta vida,  
As horas de desgraça, dôr, ventura,  
Compartilhes commigo...

Pois seja a vida, boa, ou dolorida,  
Em mim encontrarás toda a ternura,  
De que é capaz, um coração amigo.

(São Paulo)

## O MELHOR BEIJO

Adorei. Era um sêr virgem ainda:  
Tinha o corpo venusto e seductor,  
Olhinhos divinaes, bocca tão linda,  
Que um dia quiz sentir o seu calor.

Pedi-lhe um beijo, — disse que esperasse...  
Até que certa vez, em noite bella,  
Pedindo que a ninguem jámais falasse,  
Consentiu que eu beijasse os labios d'Ella.

Então, feliz! beijei seu labio santo.  
Virgem, doce, beijei-o tanto, tanto,  
Que ella sentiu, coitada, immenso pejo.

E, desde aquelle dia de ventura,  
Nunca mais eu beijei bocca tão pura,  
— Pois inda sinto o ardor daquelle beijo!

ARISTEU FRAGA DE OLIVEIRA

## DESOLAÇÃO

Aos meus olhos,  
surgiste,  
para meu tormento,  
para deixar-me triste...

Antes de tua apparição,  
era-me, a vida,  
como um jardim silencioso  
em plena floração.

Tu, meu Amor,  
aos meus olhos  
surgiste  
para minha agonia,  
para minha dôr...

Hoje, penso:  
— Da existencia  
só nos vale a illusão,  
com a eterna ausencia  
do sentimento-amôr,  
desse affecto que consiste  
em transformar nossa satisfação  
numa corrente  
de prantos e de linguas,  
onde — sargaços á mercê das aguas, —  
vamos rolando para a enseada triste  
do Desconforto... da Desolação...

Tu, meu Amôr,  
aos meus olhos,  
surgiste  
para minha agonia,  
para minha dôr.

PEDRINA MACHADO

EMTR

(Rio — Inédito)



# GRANDE LABORATORIO HOMEOPATHICO

O mais antigo e o mais importante da America do Sul de ARAUJO



PENNA & Cia. — Rua da Quitanda n. 57 — Rio de Janeiro.

FUNDADO EM 1870  
FORNECEDOR DE TODOS OS HOSPITAES DO RIO DE JANEIRO

O periodo de 57 annos de constante prosperidade é o attestado irrefragavel da superioridade dos productos do Laboratorio Penna.

Premiado com grande premio e medallha de ouro em varias exposições nacionaes e estrangeiras.

Mais de meio seculo de successivos e notaveis exitos é a prova convincente da excellencia dos preparados do Laboratorio Penna.

## HOMEOPATHIA PENNA

O Laboratorio Penna sendo o mais importante do Paiz, com mais de meio seculo de tradição honrosa a zelar e achando-se sufficientemente dotado dos melhores apparatus modernos sob competente direcção e constante vigilancia dos seus proprietarios, está mais que qualquer congénere habilitado a preparar A MELHOR HOMEOPATHIA, em todas as fórmulas e em qualquer dynamisação.

A Homœopathia Penna pela sua pureza chimica, pela sua cuidadosa preparação e pela sua prompta acção curativa, é a mais segura defesa contra todas as molestias que assaltam os lares.

**Medicamentos especiaes, indispensaveis a toda casa de Família**

**TONICO PHYSIOLOGICO PENNA** — Excelente e feliz combinação de productos vegetaes, cujas virtudes therapeuticas são largamente conhecidas.

Este poderoso medicamento é de uso efficaz na DYSPEPSIA, NA ANEMIA, NA CHLOROSE, NA INSOMNIA, NA HYSTERIA, NA DEBILIDADE de todo genero e nas diversas fórmulas de NEURASTHENIA. Cura o esgotamento devido a excessos de trabalho mental ou physico, bem como o depauperamento resultado das multiplas occupações da vida hodierna. E' de grande proveito aos debilitados por doencas recentes ou chronicas e de notavel utilidade ás senhoras que amamentam. E' um grande reconstituinte que substitue com vantagem todas as outras medicações conhecidas, muitas vezes excitantes e por isso prejudiciaes. Esta maravilhosa medicação restaura as forças e augmenta consideravelmente o peso, em pouco tempo.

**DIGESTIVO PENNA** — Insuperavel Especifico para as molestias do estomago

E' um dos melhores medicamentos bastantemente experimentado por clinicos que o recommendam como especifico para debellar a Dyspepsia e outras enfermidades do estomago. O Digestivo Penna já conta innumerables e valiosos attestados de curas admiraveis.

**CEREUS BRAZILIENSIS** — Remedio soberano. Combate com segurança a totalidade das affecções cardiacas

Medicamento do reino vegetal, cujas propriedades therapeuticas foram descobertas pelo fundador deste Laboratorio. Remedio poderoso e efficaz, de uma acção rapida para a cura de todas as fórmulas de molestias do coração. Este prodigioso medicamento, pelo grande numero de curas realizadas ha conquistado plano de destaque entre os melhores remédios similares.

**ARCEA** — Proeminente abortivo e debellador dos resfriamentos

Especifico granulado de effeito rapido e seguro para combater as constipações e gripe. No começo da influencia e resfriados a sua efficacia é muitas vezes immediata. Os resfriamentos curam-se radicalmente em 24 horas com o uso deste optimo remedio.

**DERMOPHILINA** — Grande Depurativo homœopathico

de inteira confiança. E' receitada diariamente com resultados satisfatorios contra a dermatose a todas as molestias provenientes de impureza do sangue.

**OPELDOC DE GUACO**

— Afamado e heroico linimento de efficacia certa e prompta contra o rheumatismo agudo e chronico, nevralgias, queimaduras, tumores, contusões, torceduras, etc. Emprega-se-o tambem com bons resultados nas dores em geral. Age como sedativo de primeira ordem com uma promptidão admiravel.

Ha ainda, muitas outras especialidades do Laboratorio Penna de franca accettazione, cujas virtudes curativas são comprovadas por innumerables e valiosos attestados.

**EXORTAÇÃO** para todos os Estados do Brasil e alguns paizes estrangeiros. Os productos Penna encontram-se á venda nas pharmacias. Remetteremos catalogos e livros de homœopathia a quem solicitar. — RUA DA QUITANDA, 57 — RIO DE JANEIRO — End. tel. ARCEA — Tel. Norte 7085 e 7635.

CONVÉM PRECAUÇÃO COM AS IMITAÇÕES FRAUDULENTAS



## “O BRASIL EM HAVANA”

Os “Tenentes do Diabo”, que, sem duvida, foram os vencedores do Carnaval, distribuíram durante o cortejo do seu prestito maravilhoso, estes versos, que merecem a mais ampla divulgação:

### Estados Unidos:

Tio Sam tira o chapéo  
a ti, Brasil! e se ufana  
de dizer: “Tens o trophéo  
da Conferencia de Havana!

### Mexico:

Capaz de dar-te, eu seria,  
a minha China Poblana,  
pela tua fidalguia  
na Conferencia de Havana.

### Guatemala:

Destes meus céos fulgurantes  
de onde a belleza dimana,  
louvo os teus actos brilhantes  
na Conferencia de Havana.

### Honduras:

Mereces a rosa e o louro  
que abrem na minha savana,  
por tuas palavras de ouro  
na Conferencia de Havana.

### Nicaragua:

Sobre os meus lagos ridentes  
tua grande imagem plana!  
Uniste os dois Continentes  
na Conferencia de Havana.

### Costa Rica:

Teu Cruzeiro deu alento  
à paz pan-americana.  
Transformaste em firmamento  
a Conferencia de Havana.

### São Salvador:

Qual sempre, mostraste ser  
grande Nação Soberana.  
Tu cumpriste o teu dever  
na Conferencia de Havana.

### Panamá:

Na confluencia de dois mundos,  
meu olhar, que nada empana,  
viu teus juízos profundos  
na Conferencia de Havana.

### Haiti:

Meu povo de bronze forte  
seguir-te, na luta insana  
p’ra dar uma boa sorte  
à Conferencia de Havana.

### São Domingos:

Esta terra que, primeiro,  
Colombo pisou, tão lhana,  
festeja o Sol verdadeiro  
da Conferencia de Havana.

### Columbia:

Pousada longe, na altura,  
em ninho de aguiá serrana,  
saúdo-te, ó nobre figura  
da Conferencia de Havana.

### Venezuela:

Reclinada no teu flanco,  
junto à graciosa Guyana,  
applaudo o teu jogo franco  
na Conferencia de Havana.

### Equador:

Entre os vulcões, na altitude,  
desta cordilheira ufana,  
vibrei com a tua attitude  
na Conferencia de Havana.

### Perú:

Da fonte clara e subtil  
do Rio-Mar, de Orellana,  
ergo vivas ao Brasil  
na Conferencia de Havana.

### Bolivia:

Bolivar, que poz toda a alma  
nesta patria americana,  
dar-te-ia, por certo, a palma,  
da Conferencia de Havana.

### Paraguay:

Perto do teu coração,  
de onde intensa luz emana,  
senti bem a tua acção  
na Conferencia de Havana.

### Uruguay:

Vamos, desde tempos idos,  
sobre a mesma estrada plana,  
por isso, andamos unidos  
na Conferencia de Havana.

### Argentina:

Nossos limites são vãos,  
o destino nos irmana.  
Sempre nós demos as mãos  
na Conferencia de Havana.

### Chile:

Antigos p’ra eternidade,  
entre a distancia tyranna,  
tivemos igual vontade  
na Conferencia de Havana.

### Cuba:

Brasil, teu nome de irmão  
a minha casa engalana,  
Amigo de coração,  
foste a perola de Havana.

### Brasil:

Meus irmãos, minha amizade  
a nenhum de vós engana.  
Guardo de todos saudade  
na Conferencia de Havana.

O mais surprehendente aspecto do Carnaval, este anno, esteve, sem duvida, neste facto: enquanto o necroterio permanecia vasio durante os tres dias, 98 carnavalescas sahiam da Avenida para dar á luz ás pressas, na Santa Casa.

Os bons exemplos logo fructificam. Veja-se, por exemplo, o do Sr. Dionysio Bentes, no Pará, corrigindo os excessos de um jornalista, como acaba de ser imitado pelo Sr. Moreira da Rocha, disciplinando um deputado...

Durante a festa carnavalesca, o trafego da Central accusou este anno uma differença para menos de 100 mil passageiros! Quer isto dizer que Momo tambem não gostou nada da suppressão do passe gratuito...

## Depilatorio Electrico Radical

Premiado com o Grand Prix

Tira os pellos para sempre Resposta mediante sello, Rua 7 de Setembro, 100. Av. Central, 134 — 1° — Rio. Catalogo gratis.



# MAGNESIA S. PELLEGRINO



O melhor refrescante e desinfectante do estomago e intestinos



## A SUPREMA BELLEZA!


que tudo domina, conseguí-a-hão VV. EEX., com os tratamentos e productos da **ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA**. Massagens para tirar as rugas e "double-menton". Limpeza da pelle, para tirar espinhas, pontos pretos, fechar os póros, etc., — 8\$000. Ondulação Marcel e permanente. Lavagem e pintura dos cabellos em todas as cores com a duração de 2 annos. Destruição radical dos pellos, correção das sobranceiras. Manicure. Tratamento dos seios. Redução do ventre, dos braços, enrijecimento das carnes e correção das formas. Use na sua toilette diaria os productos **Rainha da Hungria**, de fama mundial e premiados com o **Grand Prix**, que transformam a sua pelle em 3 dias numa Belleza incomparavel!

Estejo amostra, com 7 productos, 7\$000. Resposta mediante sello Av. Central n. 124, 1°. Catalogo gratis. Rua 7 de Setembro n. 166. Rio.



A venda em todas as casas de ferragens, pharmacias e drogarias.

Quem lê a "Leitura para todos" adquire conhecimentos uteis.



# M SABONETE

# Maja

## d'MYRURGIA

Extracto, Loção, Pó de Arroz, Creme

BARCELONA

## THEATROS



Apezar dos raios, coriscos e trovões da noite de 2 de Março, subiu à scena, no João Caetano, mais uma peça do reincidente Gastão Tojeiro, que continúa a escrever para o theatro sem que os poderes publicos tomem providencia alguma nem a policia se mexa. Intitua-se o novo attentado *O Diamante Azul*, e no dizer da empreza, essa destemerosa Empreza M. Pinto, que inventou a Margarida Max "estrella" de revista, a peça "não é revista — e tem os seus attractivos! Não é burleta — e tem as suas scenas! Não é "pochade" — e tem os seus disparates! Não é farça — e tem os seus imprevistos! Não é "vaudeville" — e tem as suas situações! Não é magica — e tem as suas surpresas! Não é comedia — e tem os seus enredos! Não é drama — e tem as suas emoções! Não é opereta — e tem o seu apparato! Não é opera — e tem os seus trechos lyricos!"

Pois bem, *O Malho*, vigoroso baluarte do theatro nacional, affirma por sua vez que *O Diamante Azul* não é revista, burleta, pochade, farça, vaudeville, magica, comedia, drama, opereta ou opera, mas, apenas, uma droga, e a interpretação outra droga!

E é o que passamos a demonstrar, aspecto a aspecto. Encaremos primeiro *O Diamante Azul* como opera. Ha dois ou tres trechos lyricos, o tenor é o Paoli e a tenora a Margarida. Paoli canta e a Margarida pensa que canta. Pois bem, agrada mais...

Apreciemol-o como opereta. Não ha uma só scena que lhe dê fóros de opereta. Os artistas, esses sim, são todos de opereta...

Como drama. Ha a scena de choro da Margarida nos braços do Alfredo Abranches, em que o publico farta-se de rir, mas como era pouco, o intelligente empresario M. Pinto annexou ao elenco dois formidandos canastrões, o Armando

Braga e um outro que já era de casa... Isso sem falar no Gervasio Guimarães.

Como comedia, sim senhor, vá lá, ha vislumbres. E' onde o Alfredo Abranches consegue maior successo.

Sómente, não se sabe bem porque adoptou elle o figurino e os modos da figura que escolhemos para representar *O Papagaio*, a victoriosa revista nossa irmã que viu a luz em o dia 6 do corrente... A Pepa Ruiz faz tambem, bastante para parecer actriz de comedia.

Magica, *O Diamante Azul* tambem é. Apresenta-nos como conde e como condessa o Domingos Terra e a Rosita Rocha. Quasi que chama a Antonietta Norat de Nossa Senhora!

E como vaudeville? Ah, sim, a reclame tem razão. As personagens entram e sahem rapidissimamente e centnares de vezes, com razão e sem razão. Ao que parece essa é a fórmula classica do vaudeville.

Como farça lá está o orango-tango Augusto Annibal e o seu discipulo Vicente Marchelli, além da incrível Luiza del Valle; como pochade, aquelle aeroplano; como burleta basta a presença do Juvenal Fontes, que applica todos os seus recursos artisticos, mas nem de longe provoca no publico tanta vontade de rir como o Marzullo; e como revista lá estão a Carmen Lobato, a Judith de Souza e as "girls" que vêm cantar cousas na ribalta que ninguém entende; esganiçam-se e vão-se embora. Tambem a Valery chefia um bailado. Não se vê o bailado, vê-se a Valery, vê-se bastante a Valery, mas se tem vontade de ver muito mais. O numero melhor é o que fecha o 1º acto, quadro symbolico, finissima allegoria, perversidade do empresario M. Pinto, de que podem resultar scenas do unico genero theatral que *O Diamante Azul* não explora: a tragedia...

MARI NONI



# CAIXA DO MALHO



**ZOROASTRO DE ARAUJO** (Ayuruoca) — Recebemos seu livro de versos que muito agradecemos e sobre o qual brevemente daremos nossa opinião.

**FLORINDO JOAQUIM DE OLIVEIRA** — O Malho não tem mais secção de graphologia. Dirija-se ao encarregado desta secção na revista Para todos...

**PAULO MARIALVA** (Campos) — Muito "forte" seu soneto: *Libidinosa*. Está fóra do nosso genero, pois O Malho é também lido por menores de 18 annos...

**ATHOS DE LUSSA** — Sua Tentação é do mesmo estylo do *Libidinosa* e teve o mesmo destino: cesta...

**ALVARO ARTHUR** — Recebi sua carta e seu soneto: *Tudo*, que esta também incurso na mesma penalidade dos dois anteriores pelo realismo cru com que está escripto.

**ANTONIO PELASY** (Moreno) — Nada tem que agradecer. Foi justiça. Dos que mandou depois foi acceito *Iura eterna*.

**EMMANUEL DE QUEVEDO** — O encarregado desta secção agora é um antigo discipulo do seu antecessor e que procura, em tudo seguir a mesma orientação do saudoso mestre.

Se lhe merece confiança, mande os dez sonetos de que fala e lhe direi, francamente, o que penso sobre elles. Está combinado?

**JOÃO DE BAHIA** (Bahia) — Seu Destino foi acceito, o que prova ter tido bom destino, diverso do da cesta.

**LUCAS DA SILVEIRA** (Ouro Preto) — Foi acceito o trabalho que mandou. Quando sua carta nos chegou as mãos já havia fallecido o querido companheiro a quem vinha endereçada.

**JOSÉ LEÃO D. MENEZES** (Sorocaba) — Seu desejo será realisado, pois o trabalho foi acceito. Continue.

**NECIO D'ABILAR** (Ponte Nova) — O soneto em verso alexandrino: *Taverna*, está fraco e muitos dos versos não têm a cesura precisa. Faça coisa mais simples e em versos decassyllabos.

**DELFIN P. RIBEIRO** — As informações que pede podem lhe ser dadas perfeitamente pelo capitão do Porto de Santos a quem o pretendente se deve apresentar e que, por certo, o encaminhará no que deseja.

**CORLUMBO FERREIRA** (Victoria) — Sua calligraphia é o pavor dos linotypistas e dos revisores. Tenha a bondade de mandar passar a limpo por outrem de letra mais intellegivel ou

dactylographar o que nos mandar. Isso mesmo é em seu proveito proprio.

**XXX** (Taquaritinga) — Alguns de seus trabalhos já têm sido publicados. Outros como o *Saudades*, estavam muito fraquinhos. Cuide mais um pouco na grammatica. Repare na collocação dos pronomes... Aquelle trecho da sua cartinha em que diz: "Ella, parece-me que agradou-se..." é lamentavel...

**NENITO** (Santa Victoria) — Sua *Campa enfiorecida* está cheia de incorrecções na metrica. Faça versos de

## ASTHMA

O REMEDIO REYN-GATE para o tratamento radical da Asthma, Dys-

pneas, Influenza, Defluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada pela manhã, ao meio-dia e á noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

**AVISO** — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado, réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito — RUA GENERAL CAMARA n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

sete syllabas que são mais facéis do que os decassyllabos que "pretendeu" fazer.

**MONTEIRO FEIO** — Já lhe respondi qualquer coisa a respeito do assumpto de sua ultima carta.

**DOMINGOS MAIA** — Fez mal não ter ficado com cópia dos originaes que mandou, pois nós não devolvemos os originaes que recebemos.

**FABIO ROSAL** — Mande nova cópia do *Pintasilgo*, pois parece que a que nos mandou... voou...

**CYRILLO FOLZINI** (Bangú) — Foi acceito o *Sapo*, que aguarda publicação.

**EUCLYDES S. LIMEIRA** — Seu *Chromo* está fraco. Em todo caso publico aqui algumas quadras do mesmo para o amigo ver onde lhe aperta o sapato:

### "CHROMO

A's tardes triste me vejo,  
Quando me ponho a scismar,  
Lembrando d'aquelle beijo  
Da noite crepuscular...

Eram bellas e formosas,  
As flores antes colhida.  
Eram cravos, jasmims, rosas,  
Toda uma vida florida."

Termina o chromo com dois tercetos, o que ha de melhor em semsaboria. Eil-os:

"Triste, num canto, a pensar  
Neste a mor que já foi meu,  
Causa-me triste penar!

Pois o amor que em mim nasceu  
Que em meu peito, quiz morar,  
Não existe... Já morreu!"

**EUCLYDES SOARES** (Minas) — Seu trabalho foi bem recebido. Continue.

**JOÃO DOS CAMPOS** (B. Ribeiro) — No archivo deixado pelo nosso saudoso amigo não encontramos o original a que se refere. Vamos, entretanto proceder ainda a uma outra busca e é possivel que sejamos mais felizes.

**VICTOR M. RAGGHIANI** (São Paulo) — Grato pelos sentimentos que envia á redacção pelo desaparecimento do nosso bondoso companheiro Reis, e pelos votos que faz pela continuidade desta secção. O erro do seu nome foi devido á calligraphia...

**FRANCISCO S. GONÇALVES** — Seu esboço de novella: "Recordação", está muito bomzinho. Tem apenas um unico defeito: Não é nem esboço, nem menos novella. E' uma réles carta á sua namorada que "lhe deu o fóra", ou melhor: nunca deu por isso, isto é: que o senhor a namorava. Já é ser caiporal!

Parece verso, mas é verdade.

**A. MAGALHÃES** (Retiro da Saudade) — Muito obrigado pelo cartão de condolencias que nos enviou. Quanto "aquella flôr" que o senhor também mandou tem um quarteto em que vem um "Que beijo-a" de fazer mal aos nervos de uma barata.

O "teu bilhete" tem também um "Que eu quedei-me" que é da gente "cahir uma quêda" terrivel. Em todo caso, concertado esse escórrego seu bilhete

**UREOL CHANTEAUD** de Paris Poderoso diuretico e dissolvente do Acido Urico  
DOENÇAS DE RINS e da BEXIGA, GOTTA,  
CYSTITE, URETHRITE, RHEUMATISMO, ARTHRITISMO  
GAND 1913: GRAND PRIX



que, aliás, é o "della", será publicado no que "Elles e ellas pensam".

DEOCLECIO LANA — Os seus versos á Ella... estão muito... fracos... será melhor que "ella": os não veja publicados para não ter uma desillusão a respeito do seu estro poetico. Si tambem não lh'os mandou dactylographados como fez connosco, não os mande. E si os mandou, assim mesmo, escreva-lhe dizendo que tudo aquillo foi pilheria de um amigo, quero dizer de um inimigo seu e amigo da boa poesia. Faça isto que não se arrependerá.

LINCOLN RIOS — Seus trabalhos foram accetitos. Gratos lhe ficamos pelas justas referencias feitas ao nosso velho e inesquecivel companheiro J. Lopes dos Reis.

J. OLIVEIRA (Petropolis) — Dos dois sonetos que mandou, um foi aproveitado. Por que não modifica no outro... aquella idéa de "jogar na enxovia a féra dos "malleficos" desejos da humanidade vã e depravada?" Seria melhor mandal-a para o jardim zoológico, a féra, não é verdade

CABUHY PITANGA JUNIOR

## NÃO SOFFRA MAIS,



não se preocupe com o estado de sua pelle nem com as colicas uterinas do proximo mez.

Com o uso dos pequenos granulados de Hemocleine, de gosto agradável e facil absorção, V. Excia. obterá resultados rapidos e surprehendedentes.

Tome, pois o **NOVO REGULADOR FRANCEZ**

# HEMOCLEINE

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

A MELHOR REVISTA PUBLICADA NO BRASIL.

## Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canceira, palpitações, queimações na bocca e estomago.

Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

## Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL  
PROMPTAMENTE COM

# ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommêndado pelo Serviço Sanitario,

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

**TOSSE REBELDE, BRONCHITE, ROQUIDAO, GRIPPE, ESCROPULOSE, ASTHMA, TUBERCULOSE, MAGREZA, LARYNGITE, TONICO DE VALOR.**  
**PULMOGENOL**  
A SAUDE DOS BRONCHOS E DOS PULMOES NAS BOAS PHARMACIAS, DEPOSITO ALFARO BICALHO AOS-RIO.

Não temer colicas, azias e indigestões.  
**ELIXIR DORIA**  
Em todas as molestias do ESTOMAGO INTESTINOS e FIGADO Em todas as idades, sem resguardo  
CURA O MAU HALITO



### AVISO AOS NOSSOS LEITORES

Levamos ao conhecimento dos nossos leitores e demais interessados, achar-se inteiramente esgotada a edição de ALMANACH D'O TICO-TICO para 1928. Deste modo, excusado é nos enviarem, daqui em diante, qualquer pedido de remessa deste annuario das crianças, pois a mais nenhum poderemos attender.

A DIRECCÃO



# PALAVRAS CRUZADAS

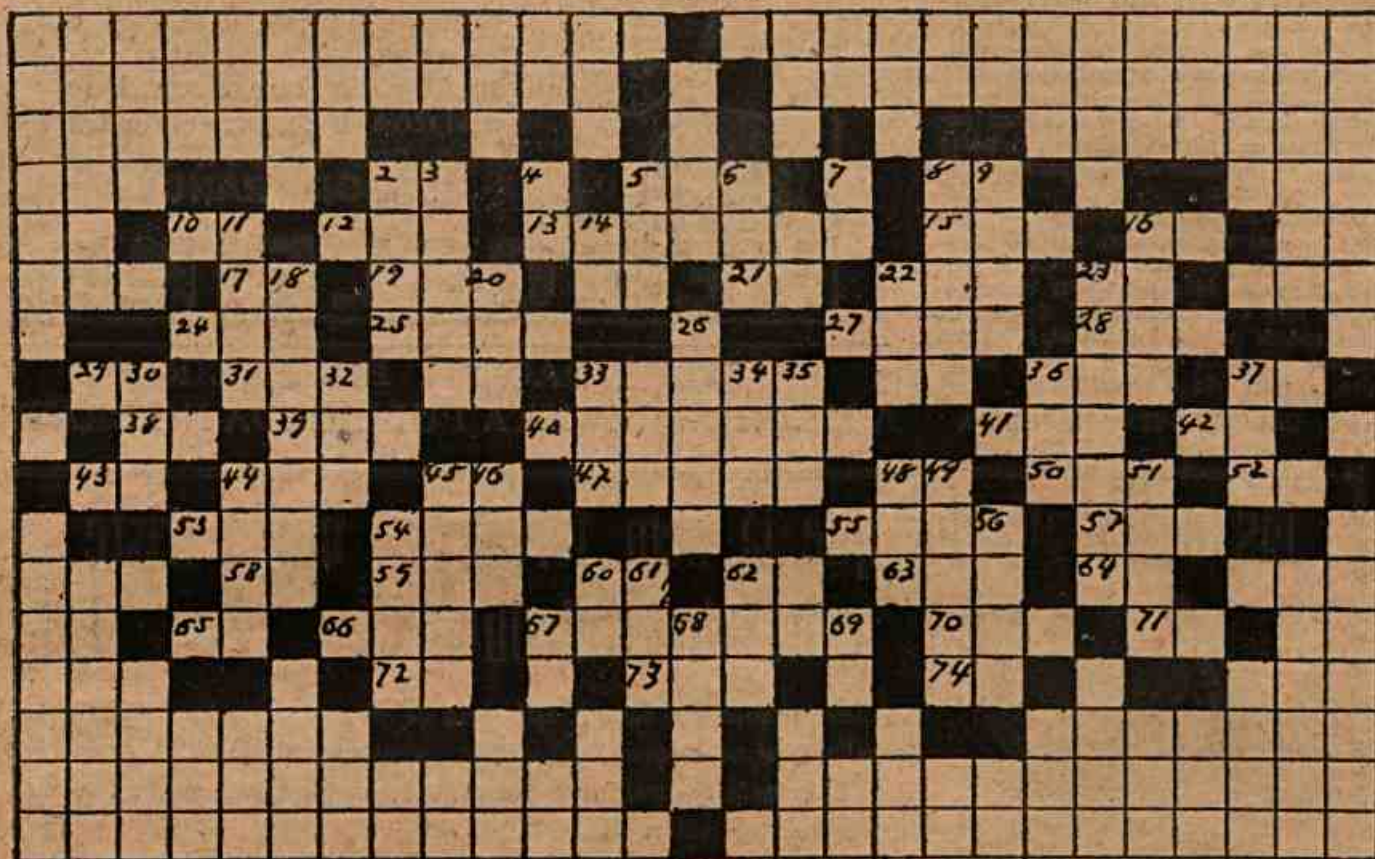
EM QUADRAS POPULARES, MAXIMAS, ETC.

ENIGMA N. 1

Prazo: 40 dias

SEM QUADRAS

Juiz de Fora — Minas Geraes  
Por Adelina Guimarães



Nome .. .. . Rua .. .. .

Cidade .. .. . Estado .. .. .

"O Malho" continua, com este numero, a secção de "Palavras Cruzadas de "Cinearte", interrompida por absoluta falta de espaço e por conveniencia da mesma revista.

As condições são as mesmas que vigoravam nos primeiros concursos de "Cinearte" e o premio o mesmo, isto é: 30\$000 ao que fôr sorteado dentre os que acertarem as soluções dos enigmas publicados.

Toda a correspondencia em relação ao assumpto desta secção, deve ser dirigida a: "Arbor — Palavras Cruzadas" — "O Malho".

## CHAVE DO ENIGMA N. 1

### Verticaes

- 1 — Geleia de fructas
- 2 — Desconfiado
- 3 — Casquinha
- 4 — Admitto
- 5 — Contração
- 6 — Arvore da India Portuguesa
- 7 — Pronome obliquo
- 8 — Grossoiro
- 9 — Lamento

- 11 — Conta ou saldo
- 14 — Syllaba que representa o dó sustinido
- 16 — Semente
- 18 — Panno de cobrir mesas
- 20 — Reservatorio
- 22 — Templo
- 23 — Pedaco
- 26 — Rio de Portugal
- 30 — Tumor
- 32 — Nenhum
- 33 — Erario
- 34 — Chefe supremo
- 35 — Fortaleza
- 36 — Então
- 37 — Approvação
- 44 — Descanço
- 45 — Racha
- 46 — A compasso
- 48 — Fechadura
- 49 — Avoengo
- 51 — Exquisito
- 54 — Astucia
- 56 — Empunhar
- 60 — Perdido
- 61 — Bolo de farinha
- 62 — Molho
- 67 — Drama lyrico
- 68 — Baccanal
- 69 — Artigo

### Horizontaes

- 2 — Pac
- 5 — Saudação
- 8 — Nada
- 10 — Letra do alfabeto turco
- 12 — Peça de musica para 2 vozes
- 13 — Noticias
- 15 — Cidade da França
- 16 — Para mim
- 17 — Contração
- 19 — Capitão de ladrões (invertido)
- 21 — Indivisivel
- 22 — Linhagem
- 23 — Rodela
- 24 — Meio da rua
- 25 — Velho
- 27 — Teci
- 28 — Panella
- 29 — Dithongo
- 31 — Sul
- 33 — Depressão do terreno
- 36 — Letra grega
- 37 — Letra
- 38 — Massa compacta
- 39 — Flexão pronominal
- 40 — Aromatico
- 41 — Titulo honorifico
- 42 — Ahi
- 43 — Afinal



- 44 — Pae  
45 — Vá ao 52  
47 — Louvor  
48 — Arrieira  
50 — Organismo  
52 — Interjeição de meio tom  
53 — Interjeição  
54 — Suave  
55 — Campo raso  
57 — Encanecido  
58 — Pronome (ant.)  
59 — Raiz medicinal  
60 — Bens  
62 — Acanhamento  
63 — Vede  
64 — Serventia  
65 — General  
66 — Juntei  
67 — Dorminhoco  
70 — Signal  
71 — Alternativa  
72 — A' roda  
73 — Centesimo de pataca  
74 — Profissão

Relação dos que acertaram a solução do enigma n. 47 de "Cinearte".:

**Capital Federal** — Celina Cunha, Iria Ferreira, Marilda Ferreira, Marina de O. Tinoco, Nina Gondim, A. Faria e Silva, Alberto Portugal, Alberto Ramos, Alberto Sattamini, Claudio Ribeiro, David Scaldaferrri, Francisco Lobo, João J. da Fonseca, José e Antonietta, Nuno do Amaral, Pedro P. de Souza, Plinio Cajibá.

**E. de S. Paulo** — Braulia Diniz, Yolanda Villalva, Braz Daniel, Mario W. de Castro, (Campinas); Genny W. Alves, (Sorocaba); Alice Nogueira Souza, (Guaratinguetá); J. José da Silva Netto, (Pirassununga); Ely de I. Cardoso (Mogy das Cruzes); Guido Pottumati, (Agudos); Antenor L. Oliveira, (S. João da Bocaina).

**E. do Rio** — Haydée Botelho, Nelita A. Gomes, (Nitheroy); Carlos da Fonseca, Glunogirio Vieira, (Petropolis); Elias Barucki, Pery Valentim, (Friburgo); Julio C. Assumpção, (Entre Rios); Alice G. da Silva (Bom Jesus); Iracema Velloso (Rezende).

**E. de Minas** — Rubens Trindade, (Ouro Preto); U. Falleiros, (S. José do Capetinga).

**Pernambuco** — Isoleth Magalhães, Joaquim Souto Maior, (Recife); Maria A. Galvão (Olinda).

**Maranhão** — Dinah S. Neves, Neide Segadilha, Neuza Ramos, Zeila S. Maciel, Amadeu S. Arozo, Elpidio V. dos Santos, Dr. J. V. Ribeiro, José R. de Oliveira, Dr. Zildo Maciel, (S. Luiz).

**Pará** — Prist & Freire, Itamar M. Faria, (Belém).

**Bahia** — Newton P. de Araujo, (São Salvador).

**Alagoas** — Dr. Barreto Cardoso, (Maceió).

**Espírito Santo** — Garibaldi Bricci, José O. Guimarães, (Villa Velha).

**Santa Catharina** — H. A. Backer, Jan Tolentino, Rodolpho Rosa, (Florianopolis); Faustino da Silva, (Tubarão).

**Rio Grande do Sul** — Mario Ferreira, (Pelotas).

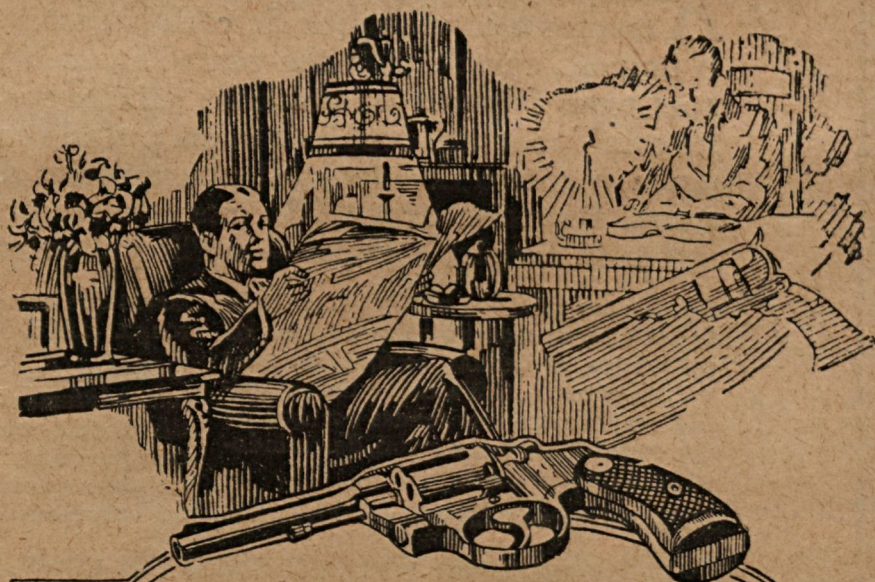
**Paraná** — Carmen Moreira, (Curitiba).

Foi contemplado com 30\$000, D. Neuza Ramos, Rua P. Santo Antonio, 12. Cidade S. Luiz. Estado do Maranhão.

ARBOR



Solução do n. 47 de Cinearte



## O COLT VAE SEMPRE NA FRENTE

NÃO se póde comparar o COLT de 1836 — o revólver original, com os modernos modelos dos revólvers e pistolas Automaticas COLT. Era, entretanto, a arma de maior confiança no seu tempo. Hoje, como noutra hora, elles são excellentes tanto em material como em perfeição de trabalho.

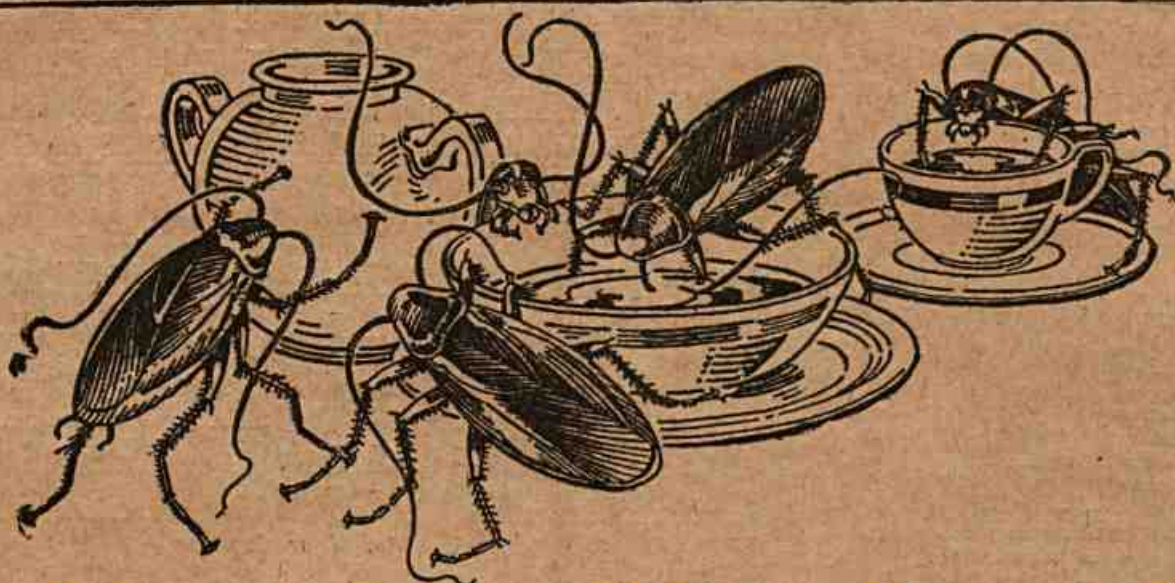
Assim como no desenvolvimento da iluminação artificial, igualmente o COLT levou para o lar, o commercio, as alamedas, as ruas e as estradas os meios de protecção de maior confiança e conforto.

E, depois de apagar as luzes, a companhia attenta do COLT elimina todo o terror dos barulhos nocturnos e o incommodo. Toda a familia sentir-se-á mais segura quando tiver um COLT á mão.

Colt's Patent Fire Arms Mfg. Co.  
HARTFORD, CONN.

COLT a arma da Lei e da Ordem





## A barata contamina os alimentos

**A**RRASTANDO os seus pequenos corpos immundos sobre os alimentos e os utensilios de cozinha, estes insectos exasperam o homem, constituindo um verdadeiro perigo para a saude. As suas patas felpudas e immundas deixam sujidade e immundicie na comida e muito depois de terem passado sobre a louça nota-se ainda o cheiro desagradavel caracteristico deste insecto repugnante. É preciso expellir da casa este ser nojento. Para isso ha um meio simples e efficaz — o Flit pulverizado.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos.

O Flit é um producto aperfeiçoado por chimicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000  
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000  
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

# FLIT

MARCA REGISTRADA

**DESTROE**

**MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS  
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS  
TRAÇAS PULGAS**





## A CANTIGA DA MODA



— Eu vou deixa...ar a malandragem  
Não quero saber desta lavagem...



# Cada tem o seu

(ESPECIAL PARA "O MALHO")

Entre as paredes alvas e os carinhos e cuidados de gente boa, vive aquella legião de mutilados que o Destino infelicitou. E embora o ambiente propício á dor, o Hospital de Prompto Socorro emana uma estranha alegria que se não sabe se parte da gentileza captivante dos que ali exercem a santa missão de suavisar o infortúnio alheio, ou da claridade intensa e do ar puro que o dominam todo. Foi essa a impressão que nos assaltou no primeiro instante, quando, galgada a escadaria de marmore, chegámos ao amplo andar das enfermarias communs.

Reina ali, em meio do asseio mais rigoroso que opéra o milagre de rebrilhar os azulejos e os mosaicos, silencio e quietude monasticos que fomos quebrar com o ruido dos nossos passos e das nossas palavras curiosas. E logo que nosso olhar cahiu sobre a primeira enfermaria que se nos deparou, tivemos animados no scenario da imaginação, os personagens dos romances, os mais tristes e mais cheios de dor que cada um d'aquelles mutilados representava. Entravamos agora na sala branca e arejada, e a solicitude da enfermeira que nos acompanhava, nos explicava a um e um as causas e os infortúnios de cada um daquelles mutilados. Estavamos em frente de um grupo impressionante. Quem primeiro nos falou foi o joven operario de estamparia Joaquim Vianna de Andrade, robustos 21 annos e que reside, com a familia, na casa n. 49 da rua Barbosa, em Cascadura. E' o segundo golpe cruel que soffre e que o leva para aquelle hospital, e por um incomprehensível capricho do destino, para o mesmo leito.

Agora — no dia 8 de Fevereiro — soffreu esmagamento da perna direita, sob as rodas de um trem, na estação em que reside. Já a 28 de Agosto de 1926 perdera o braço direito, trabalhando, na Estamparia Colombo, onde ainda hoje é empregado. Não se maldiz da sorte. Disse-nos que se é sua sina viver assim, que viverá... Está noivo e assim mesmo se casará! Ao seu lado, um moço moreno, sentado no leito, sorria... Era Joaquim da Costa, um joven portuguez que perdera ambas as pernas em 14 de Janeiro na estação de Bomsuccesso, onde sua familia tem residencia. A

# Mutilado romance...

DE BARROS VIDAL

sua desgraça envolve um crime: Empurraram-no do trem em que viajava, cahindo elle sobre os rails e sendo apanhado por um outro carro da composição. Ficou sem as pernas, mas não perdeu a alegria de viver. Trabalhava num armazem da rua Figueira de Mello. Ainda não sabe que vae fazer. Tem bom humor e se sente conformado...

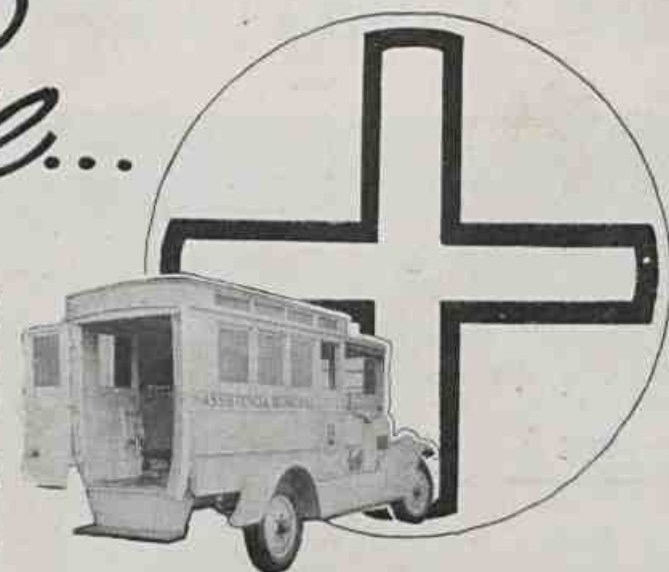
Luiz José é o nome de um outro infeliz, mais venturoso, entretanto, que os anteriores, pois apenas ficou sem o braço direito, num desastre de trem, em Deodoro, em 21 de Novembro. Sua vida não se alterou, por isso. E' operario e como tal continuará...

O funcionario da Saude Publica Alcides Manoel da Silveira, ao regressar ao lar, em Jacarépagua, depois de um dia arduo de tarefas, foi apanhado por um trem de carga, perdendo o pé direito. E desde esse dia — 31 de Dezembro findo — até agora está em tratamento ali. Sente-se triste. Tem vontade de se desesperar, mas como sabe que não tem remedio, não se desespera...

Ismael Carneiro da Silva, um garoto insinuante, ha trinta dias não trabalha nem tem noticias dos seus. Talvez até ignorem o que lhe aconteceu: viajando como pingente num trem da Central, ao passar pelo Engenho Novo bateu de encontro a uma casinhola, cahindo e ficando com o braço esquerdo esmagado. Está ansioso por ter noticias de casa. A saudade é maior mesmo que o soffrimento...

A desgraça que colheu Aécio Caetano, um dos tantos mutilados que defrontavamos, era tambem emocionante. Empurrado de um trem, em São Mathews, por mãos mysteriosas, cahira á linha perdendo a perna esquerda. Isso em 28 do mez passado. Dava a vida para saber quem foi o desalmado... O mesmo não aconteceu com o operario Pedro Eugenio do Nascimento, cujo infortúnio data do ultimo dia do anno que passou. Quando tomava um trem em Magno, elle se pôz em movimento, fazendo-o tombar. Na queda, as rodas de um dos wagons lhe esmagaram a perna direita. Está desconsolado. Acha que a vida perdeu toda a sua razão de ser...

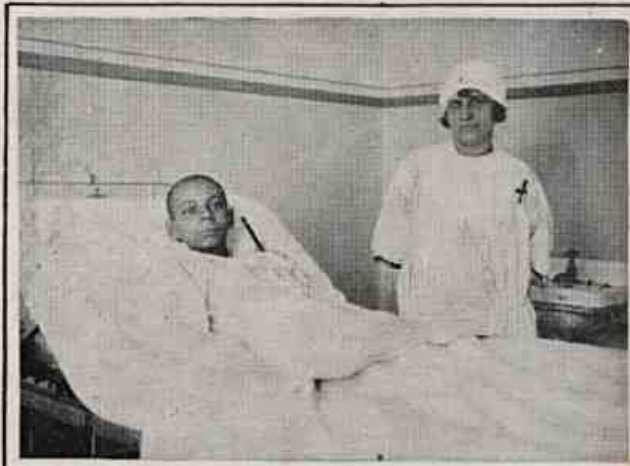
(Segue no fim do numero)



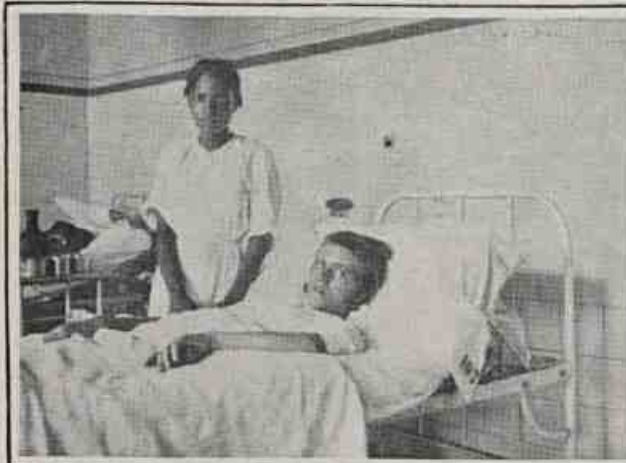
João, o "enfant gatê" da enfermaria de menores.



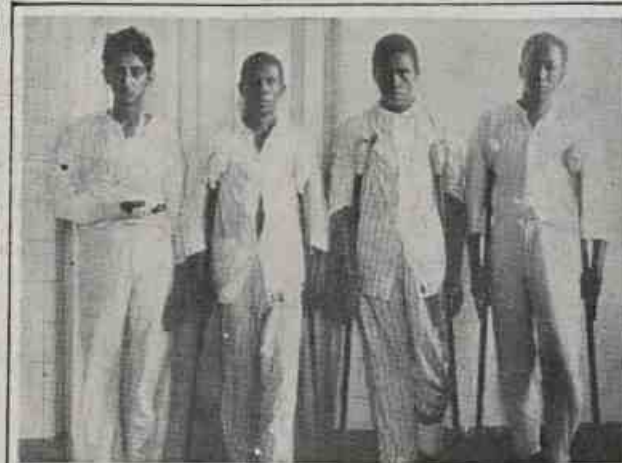
Algumas victimas de trens.



O estudante Heitor, que perdeu as duas pernas.



Duas creaturas infelizes que foram mutiladas.



Mutilados victimas de bondes.



Menores victimas de varios desastres.



# Comemorativas do



BAILE NOS TENENTES



BOTAFOGO FOOT-BALL CLUB



GUANABARA

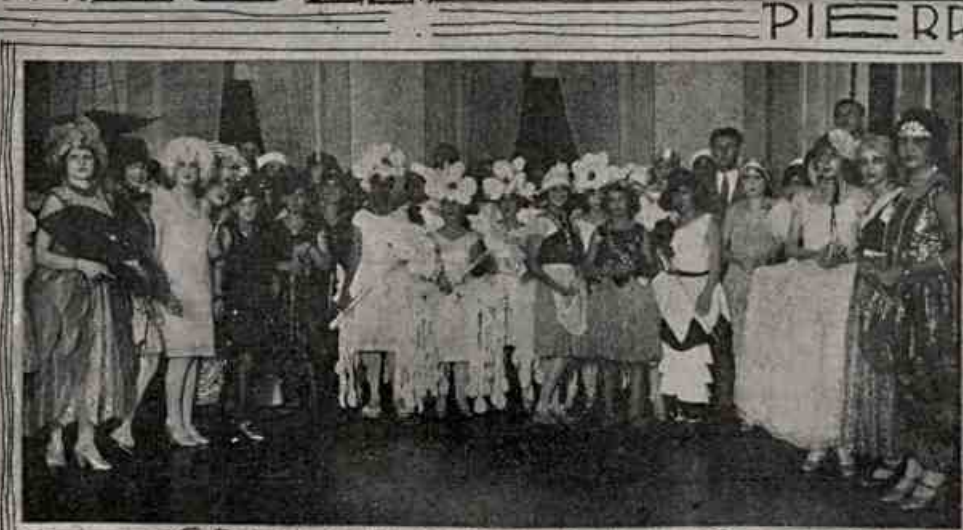
# Comemorativas



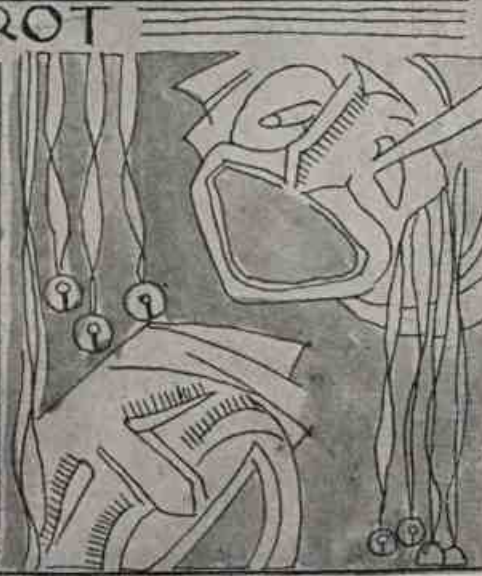
FENIANOS



PIERROT



GREMIO MDE JUNHO





# NO SALÃO DOS CINEMAS DA CIDADE

O SORRISO DO SAMBA

A sala de espera dos Cinemas sempre lisonjeou meu gosto de meias tintas. Agradava-me aquella quadra de transição entre a rua e o escuro do salão de projecções, aquella espera forçada em que a atenção nadava no ambiente comunicativo da musica, e os olhos corriam os contornos das creaturas e das coisas, familiarizando-se com tudo antes do inicio das secções. Foram poderosas de certo as razões de ordem technica que supprimiram do Cinema moderno a sala de espera; mas eu não me conformaria com ellas se no bairro ou quarteirão dos fura-céus sarapintado dos cartazes das estrelas da scena muda, não se houvesse desde logo inaugurado com espantosa e sempre renovada assistencia, o vasto salão que vae da estatua de Floriano ao busto do Senador Frontin, e defronta com as fachadas deslumbrantes de todos os grandes Cinemas de hoje. Depois d'aquella inauguração eu desertei das salas de projecção, porque não ha fita policial ou de amor, drama ou comedia montada pela industria prodigiosa de Los Angeles que me fascine tanto como o grande salão fronteiro, com os seus ajardinados, com aquelle vaso alto de marmore, com aquelle leão branco que se immobilizou quando olhava do alto de um outeiro não sei que deserto, e com a chusma variegada e paradoxal de seus frequentadores. Desde a primeira noite em que pisei acanhado aquelle salão da cidade, atravessando-o como um intruso sob o olhar da assistencia que me presentia, estranho áquellas reuniões de todas as noites, que forcejo por descobrir o motivo principal do encanto que todos encontram nelle. Mas hoje não sei mais do que hontem; a observação tem me inclinado apenas a conjecturar que os attrativos são os mais diversos para cada grupo e se combinam para muitos. Não se pôde dizer, por exemplo, que n'aquelle banco apinhado de individuos somnolentos, e que se voltam para a Avenida, haja o prazer de acompanhar a formação animada dos traços do desenhista occulto atraz do quadro luminoso que se arma no segundo andar do Cinema do lado opposto.

Da mesma sorte, os que estão abysmados na leitura dos jornaes da tarde, de pupillas dilatadas na luz escassa deste ou d'aquelle angulo do salão, não acompanham a marcha resplandesciente das letras d'aquella fita fulgurante que nos vae dizendo, a correr tremula, das modificações e successos da politica estrangeira, entremeando entre dous telegrammas o annuncio de uma casa de sapatos, de uma machina de escrever ou de um automovel. O alto-falante, sem duvida, conquista muitos apreciadores, do mesmo modo que explica a permanencia de innumeros curiosos o movimento dos omnibus que sobem e descem, despejando ás portas dos Cinemas um bando de physionomias repousadas. Mas fôra erro attribuir-se apenas aos discos que estão cantando a razão de tamanha concorrência. E' o conjuncto d'aquellas guirlandas de lampadas de mil cores, d'aquelles annuncios que encandeiam os olhos, d'aquelles cartazes de tons berrantes, d'aquelles desenhos

# CINEMAS DA

animados, e ainda do transito dos omnibus, dos bondes e dos automoveis, da multidão que entra e sae, da musica e do proprio repouso em meio a tanta movimentação, que faz com que sejam disputados pacientemente todos os logares do grande salão do bairro dos Cinemas. Ao lado de um banco repleto, sem ouvir o alto-falante, sem olhar as luzes, ha ás vezes um individuo ou casal que fica em pé uma hora a fio, á espera que o homem do povo, que está lendo um jornal, dobre a folha e se vá, deixando a vaga. Entre os taxis que estão attentos á passagem do freguez eventual, ha o chauffeur que engeita o cliente apressado, declarando-lhe que está occupado, apenas porque prefere perder o preço da corrida a deixar de ouvir o tango que está cantando uma voz rouca de mulher. Mas as cadeiras são poucas. A maioria dos frequentadores apinha-se de pé diante das fachadas illuminadas, e muitos apparentam o ar de quem está de passagem, de quem parou ali por acaso, ao passo que não são poucos os inquietos, que andam de um lado para outro, atravessam a rua perigosa de transito, á procura de um romance, ou á espera da mulher que não chega. Elles correm mal aponta um bonde na curva, e voltam instantes depois desanimados, aguardando no meio-fio a chegada do omnibus. Como se vae saber se a mulher esperada chegará de bonde, de omnibus ou de automovel? O melhor é aguardal-a á porta dos Cinemas. E' o que fazem muitos, passeando do lado de lá, distrahindo os momentos de impaciencia na contemplação dos cartazes e das vitrines das pequeninas confeitarias. Eu gosto d'aquelle salão, que é menos monotono que todos os outros, e onde se falam todas as linguas e se pintam todas as paixões. O que ha de fugitivo na alma da cidade é só ali que se surprehe facilmente, porque ali estão os seus operarios fatigados, os seus miseraveis sem tecto que repousam ouvindo a musica, os estrangeiros que falam da patria distante, os pares que se querem e ali procuram uma poesia, os que distraem a fome no tumulto, os que praticam dos negocios impossiveis ou que fracassaram, os que sonham e esperam. E ao lado de todos esses a chusma dos desoccupados, impedindo o caminho das familias pobres que se abalam dos suburbios distantes nas noites de domingo e engommam os seus vestidos para aquella recepção de cidade, as creaturas elegantes, que penetram n'aquelle seio anónimo na persuasão de não serem reconhecidas da multidão que lhes acoberta os amores mysteriosos. O alto-falante está agora passando um disco de samba. Uma porção de quadris tremem instinctivamente áquelles compassos de que se envolve todo o salão. Uma negra de carapinha de algodão, chinellos nas pontas dos pés, e dentes de brancura ideal, sorri para a bocca escura do alto-falante, com dous meninos bem trajados pela mão. Que coisas longinhas de sua vida não lhe está recordando a musica d'aquelle samba? Os meninos olham os automoveis e as luzes, contam os andares dos arranha-céus. Mas a negra sorri, com a sua ternura e humildade de escrava, como se fosse a alma de um Rio muito antigo que se debruçasse deslumbrada no seu sorriso de africana...

Horacio Cartier.







A gravura acima representa uma excursão do grande Ruy pelo Estado de São Paulo, durante a campanha do civilismo. Ao lado do inesquecível apóstolo da Liberdade e do Direito, vê-se o Sr. Washington Luis que, além de caloroso civilista, era, como secretario da Justiça e representante do governo paulista, director dessa viagem de propaganda eleitoral. A publicação desta photographia historica tem, pois, uma dupla oportunidade. Em primeiro lugar, ella vem lembrar, quando se acaba de commemorar o 5º anniversario da morte de Ruy Barbosa, uma das phases mais gloriosas da sua vida. Em segundo, põe em destaque, no momento em que ainda está bem viva no espirito de todos a luta entre o Partido Republicano Paulista e o Partido Democratico um systema de propaganda politica, agora muito em moda no Estado de São Paulo e que ali foi iniciado sob a direcção daquelle que é hoje o Presidente da Republica.

Dos que se acham na photographia, além de Ruy Barbosa, tambem já não existem mais: o desembargador Palma, o brilhante jornalista Alcides Silva, victima de um desastre de automovel, Silveira Martins, assassinado em Porto Alegre por questões amorosas, e Toledo Pisa, que, após o assassinato de Nenê Romano, suicidou-se.



Deputado Bocayuva Cunha. Pertence a Mesa da Camara dos Deputados e é um dos membros de destaque da bancada fluminense.

### L'ex-roi de Bulgarie indésirable à Rio de Janeiro

LONDRES, 20 Janvier. — On mande de Rio de Janeiro :

L'ex-roi Ferdinand de Bulgarie, qui se rend à Buenos Aires, n'a pas été autorisé à débarquer à Rio pendant l'escale du paquebot *Serra Morena* à bord duquel il se trouve.

Le roi Ferdinand a l'intention de visiter la Bolivie, le Pérou et plusieurs autres pays. (Havas.)

O telegramma acima gravado é de "Le Journal", um dos órgãos mais bem informados da Europa. Desta vez, elle nos dá a noticia de que a policia prohibiu o desembarque do ex-izar da Bulgaria no Rio. O ex-roi Ferdinando tem passeado por todos os cantos da nossa capital, mas como o jornal parisiense affirma o contrario, é possível que nós todos, cariocas, estejamos sonhando...

— 28 —



Deputado Altino Arantes. É uma das figuras mais queixosas da bancada paulista. Sabe ler e escrever. Tem o curso completo das primeiras letras.



A narrativa que se segue procura desvendar um dos mais curiosos e emocionantes enigmas do coração humano: — a razão de sua fé... Tratando-se de historia essencialmente religiosa, o processo a adoptar só podia ser o que ali está desenvolvido nos moldes da psychologia christã, ou seja aquella que explica os phenomenos de nossa alma pela sua origem divina. Deante della, a outra, tambem conhecida com o nome de experimental, curva-se sempre, de resto, toda a vez que é chamada a explicar os factos que na linguagem dos crentes se denominam milagres...

Para edificação dos espiritos incredulos é, aliás, que se compendia a sua historia, narrando de cada santo os factos mais extraordinarios. Do "Manual de N. Senhora da Aparecida" destacamos alguns desses feitos que deram causa aos decretos do Papa Urbano VIII, relativamente ás praticas desta vida christã.

O historico do episcopal sanctuario consta de um antigo manuscripto que ainda se encontra ali, do punho do então vigario de Guaratinguetá, Padre José Alves de Villela, e anterior a 1743.

Eis-nos nalguns de seus topicos mais interessantes:

"No anno de 1719, pouco mais ou menos, passando por esta villa de Guaratinguetá para as Minas o governador dellas e de São Paulo, o Conde de Assumar, Dom Pedro de Almeida, foram notificados pela Camara os pescadores, para apresentarem todo o peixe que pudessem haver para o dito governador. Entre muitos foram a pescar Domingos Garcia, João Alves e Philippe Pedroso, em suas canôas. E principiando a lançar suas rêdes no porto de José Correia Leite, continuaram até o porto de Itaguassú, distancia bastante, sem tirar peixe algum. E lançando nesse porto João Alves a sua rêde de arrasto, tirou o Corpo da Senhora, sem cabeça: e lançando mais abaixo outra vez a rêde, tirou a cabeça da mesma Senhora; não se sabendo nunca quem ali a lançasse.

"Guardou o inventor esta Imagem em um tal ou qual panno; e continuando a pescaria, não tendo até então tomado peixe algum, dali por deante foi tão copiosa a pescaria em poucos lanços, que receiosos os companheiros de naufragarem pelo muito peixe que tinham nas canôas, se retiraram a suas vivendas, admirados deste successo.

"Philippe Pedroso conservou esta Imagem seis annos, pouco mais ou menos, em sua casa, perto a Lourenço de



Sá; e passando para a Ponte Alta, ali a conservou em sua casa, cerca de nove annos. D'aqui se passou a morar em Itaguassú, onde deu a Imagem a seu filho Athanasio Pedroso, o qual lhe fez um oratorio tal e qual; e em um altar de páos collocou a Senhora, onde todos os sabbados se ajuntava a vizinhança a cantar o Terço e mais devoções. Em uma destas occasiões se apagaram duas luzes de cera da terra repentinamente que alumiaavam a Senhora, estando a noite serena; e querendo logo Silvana da Rocha accender as luzes apagadas, tambem se viram accesas, sem intervir diligencia alguma; foi este o primeiro prodigio."

Casos semelhantes se deram repetidas vezes, de modo que a fama se foi dilatando e chegou ao conhecimento do

então vigario de Guaratinguetá, padre José Alves de Villela.

Continúa o manuscripto:

"Este e outros devotos lhe edificaram uma capellinha, e depois demolida esta, edificaram no lugar em que hoje está, uma outra maior, com fervor dos devotos, com cujas esmolos tem chegado ao estado em que de presente está. Os prodigios desta Imagem foram authenticados por testemunhas, que se acham no Summario, sem Sentença."

Assim marca a perigrinação ao templo de Nossa Senhora da Aparecida, que dista de Guaratinguetá 4 kilometros e é servida pela E. F. Central do Brasil.

A Basilica assenta no cimo de um outeiro, apresentando uma vista lindissima de todos os lados.



# NO ORIENTE

## A mulher persa

A situação da mulher na Persia é inferior a de qualquer outro paiz mahometano. Ha um abysmo entre a vida ou maneira de ser das mulheres do Cairo e de Constantinopla e as de Teheram. Mesmo entre as damas da familia real, rara é a que sabe ler.

O viajante illude-se em Teheram. Os palacianos, os altos funcionarios, o corpo diplomatico, a nobreza quasi toda educada na Europa, é igual sem duvida a de todas as partes do mundo, mas meia hora de passeio nos arredores da capital, destróe essa ficção de modernismo. Bastaria dizer que num paiz tão grande como a França, Hespanha e Allemanha reunidas, só ha treze kilometros de estrada de ferro. A vida na Persia, a mil metros de Teheram é exactamente igual á do tempo que ali reinava Dario.

A persa intelligente, soffre horrivelmente com a sua situação, muitas vezes peor que a de um criado. Mas a immensa maioria das mulheres considera-se muito feliz. Todo seu interesse limita-se ao marido e filhos, seus vestuarios e intrigas amorosas. Não conhecem de todo a vida civilisada. Com a facilidade que ha para os casamentos e os divorcios, complicados pela polygamia, a unica preocupação da mulher persa é attrahir o homem.

Ha algumas (muito poucas) mulheres educadas á europeia que pensam em sua emancipação por serem em seu paiz consideradas pouco mais que os animaes.



*Vestuario com que sahem á rua as mulheres persas de todas as idades.*

Entre as mulheres intellectuaes, que trabalham pela sua emancipação, figuram Zorah Hanum e Mehr Banu, esta ultima formada na escola americana feminina de Teheram, primeiro estabelecimento de instrucção onde se admittiram mulheres.

Mehr Banu obteve, com grande difficuldade, autorisação do seu pae para ser professora. Conseguindo depois ser nomeada inspectora das escolas persas, é hoje uma das "leaders" do movimento feminista. Está porém convencida da grande difficuldade ou quasi impossibilidade de triumpho por causa de reingiao. Para conseguirem alguma cousa de positivo, teriam que por na frente os sacerdotes e os cheries do manometismo, uma vez que o Aicorao nao prohibe que a mulher se instrua, nem ordena que cubra o rosto com um veio. Por isso a unica maneira da mulher sanir do estado que se encontra, é fazer desaparecer esses preconceitos religiosos que lhe inculcaram desde que nasceu.

A "Liga Patriotica de Mulheres" não pede a supressao do veio, apesar das "leaders" nao o usarem; agora trabalham apenas para que se de instrucção a mulher, para que se regamente o divorcio, e se lhe reconheça como um ser humano, e não como um animal.

Outra mulher extraordinaria de Teheram é Parvin Hanum. Tambem é profesora, mas não se uniu ao movimento feminista. Tratando-se de uma grande poetisa, é natural que a sua illustração esteja muito acima do resto dos seus compatriotas. E' refractaria ao desaparecimento do véo, não tendo deixado de usal-o, como as que fazem parte da Liga.

M. K.



*Zorah Hanum, senhora de grande valor, que é uma das "leaders" do movimento pela emancipação da mulher persa.*

*A mulher persa, no harem, fuma o seu "kalian", come gulodices, fala de joias, de vestuarios, de amores e não ambiciona nada mais.*





Os passageiros chegados a Roma, pelo nocturno, na estação de Fabriano tiveram que esperar até a madrugada para proseguir num tremzinho lento e desgongçado a sua viagem para as Marche.

De madrugada, numa imunda carruagem de segunda classe, na qual já haviam tomado lugar cinco viajantes, foi conduzida uma senhora tão imersa no pesar que nem mais se sustinha em pé.

A esqualidez crua das primeiras luzes, na angustia opprimente daquella imunda carruagem impregnada de fumo, fez apparecer como um incubo aos cinco viajantes, que tinham passado a noite insomne, todo aquelle amontoado de pannos, triste e piedoso, içado com arrufos e gemidos, primeiro sobre os degrãos e depois sobre o banco.

Os arrufos e gemidos que acompanhavam e quasi que sustentavam por detrás, o trabalho, eram do marido, que por fim appareceu, grácil e desfigurado, pallido como um cadaver, mas com os olhinhos vivos, vivos, aguçados na pallidez.

A afflicção de ver a mulher naquelle estado não lhe impedia, contudo, de se mostrar, até mesmo no embarço daquelle momento, cerimonioso; mas o esforço feito o havia tambem, evidentemente irritado um pouco, talvez pelo receio de não ter dado prova, deante daquelles cinco viajantes, de sufficiente força para sustentar e introduzir na carruagem o pesado fardo daquella mulher.

Depois de accommodado, porém, e depois de ter pedido desculpas e de agradecer aos companheiros de viagem que se tinham afastado para dar lugar á senhora doente, ponde mostrar-se solícito tambem para com ella: compoz-lhe as

# PARA OS QUE COMPREendem

L. PIRANDELLO

roupas no corpo e a gola da mantilha que subira até o nariz.  
— Estás bem, querida?  
A mulher não só não lhe respondeu, mas com raiva puxou de novo para cima a mantilha, — mais para cima até esconder o rosto inteiro. Elle, então, sorriu, afflicto; depois suspirou:  
— Ah... mundo de soffrimentos!  
E quiz explicar aos companheiros de viagem que a mulher era digna de compaixão porque se encontrava naquelle estado devido á inesperada e imminente partida do filho unico, para a guerra. Disse que ha mais de vinte annos não viviam senão para aquelle filho. Para não o deixarem sósinho, no anno passado, e tendo elle de encetar os estudos universitarios, se haviam transferido de Sulmona para Roma. Tendo arreventado a guerra, o filho, chamado ás armas, se inscrevera no curso accelerado de alumnos officiaes; depois de tres mezes, nomeado sub-tenente de infantaria e destacado para o 12º regimento, brigada Casale, fôra unir-se ao deposito em Macerata, assegurando-lhes que permaneceria ali, pelo menos um mez e meio, para a instrucção dos recrutas; mas eis que, ao envés, tres dias depois o mandavam para a frente. Tinham recebido em Roma, um dia antes, um telegramma que annunciava esta partida imprevista. E iam agora cumprimental-o, iam para vê-lo partir.

(Continúa no proximo numero)



Mas o marido talvez estivesse falando de proposito e dava aquellas informações de filho unico e da partida imprevista apenas depois de tres dias e etc...



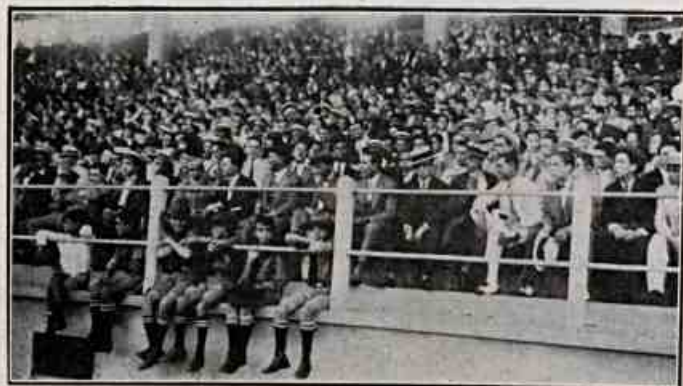
# O U L T I M O J O G O



*Team do S. Christovão*



*Team do Vasco da Gama*



*Durante o jogo de domingo, no Stadium do Vasco*

## A T R A I Ç Ã O

A manhã de domingo se assignalou pela nota rubra de uma tragedia que se desenrolou em circunstancias impressionantes, na casa n. 149 da rua João Caetano, e



*Augusto Vieira*

que encerra, a par do que tem de revoltante, a dupla traição de um homem de instinctos máos. Do romance de paginas tão emocionantes esse aspecto é, sem duvida, o que mais fala á consciencia e revela como a humanidade não aprende nas lições de todos os dias o que de bom póde aprender. Vindo de Portugal para a luta in-

certa do ganha-pão, attrahido pela fama da terra brasileira tão generosa para os que a procuram, Augusto Vieira achou acolhimento amigavel em casa do seu primo Domingos Costa, á rua Visconde de Itauna, 97, casa 11, que vivia

com uma patricia, Elvira, que sem ser bonita tinha os encantos magicos da sympathia. E desde logo, a preocupação de Augusto não foi procurar trabalho e sim conservar-se junto a Elvira, tentando-a, roubando-lhe beijos e trahindo, impiedosa e ingratamente, o primo e protector.

A intimidade de Augusto e Elvira já chegava a todos os extremos, provocando commentarios da maledicencia da vizinhança e levando-os a brincar em frente de Domingos.

De tal modo Augusto sentia sua superioridade sobre o primo, no espirito de Elvira, que já a espancava! Um dia Domingos veiu a saber que Augusto aggreidia Elvira, mudando-se com ella para a casa onde, domingo, se verificou a tragedia.



*Elvira Vieira*



## D E F O O T B A L L

*Team da A. A. Portuguesa**Team do America**Interessantes aspectos do jogo de domingo*

## D O I M M I G R A N T E

Elvira, entretanto, logo que chegou á casa nova, combinou com o encarregado da mesma o aluguel de um quarto para Augusto. E lá continuou a mesma vida, com os

mesmos sobresaltos para Domingos. Este, não suportando mais a situação, pediu a Augusto não mais submettesse Elvira ás suas violências. Augusto calouse, retirando-se, para voltar pouco depois, com uma faca. Sem revelar nenhum testemunho de piedade, friamente, Augusto entrou a desferir golpes, attingindo Elvira no peito, nas costas,

*O casal José Antonio*

tas, nos braços.

Cahindo Elvira, o sangue a jorrar-lhe do corpo Augusto della ainda não se apieda, vibrando-lhe novos golpes, em numero de 14.

Vendo-a tombada, julgando-a morta, procurou eliminar-se, no que foi obstado pelo encarregado da casa, José Espirito Santo e sua mulher, Arminda Ferreira.

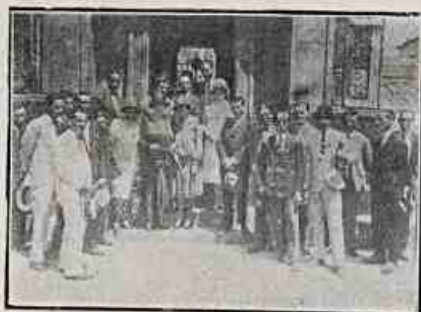
Preso, pelo marinheiro José Antonio, procurou subornar-o, sendo, afinal, levado para a delegacia do 14º districto e dahi para o Posto de Assistencia, onde já chegára sua victima em estado desesperador.

Autoado, na delegacia, para onde voltou depois de medicado, o immigrante confessou cynicamente a sua dupla traição, sem revelar que dentro em si palpitava um coração que, ao menos, conhecesse os sentimentos de gratidão e reconhecimento que, ás vezes, até nas feras se encontra...

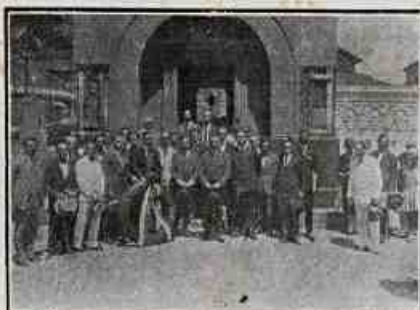
*Arminda Ferreira*



# A C O N T E C I M E N T O S



*Romaria ao tumulo de Ruy Barbosa, no cemiterio de São João Baptista.*



*Outro aspecto da romaria ao tumulo de Ruy, no 5º anniversario de sua morte.*



*Na Camara de Commercio Portuguesa, depois da conferencia de D. Lia Fonseca.*



*Posse do escriptor Roquette Pinto, na Academia de Letras.*



*Casamento do Dr. José Filgueira de Mattos-Inah Rabello.*



*Na rua do Cattete*



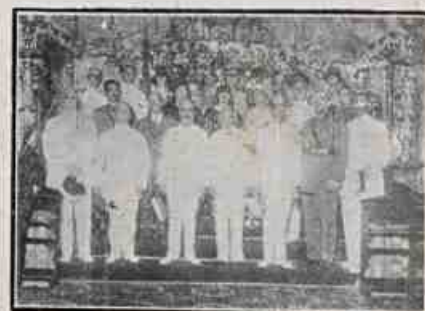
# D A S E M A N A



*Assistencia na Camara de C. Portuguesa, durante a conferencia de D. Lia Fonseca.*



*Serão artistico na Academia Fluminense de Letras, em Nictheroy.*



*Missa em acção de graças dos engenheiros militares da turma de 1903.*



*Na residencia do Sr. Director da Fiscalisação do Estado do Rio.*



*Homenagem a Fagundes Varella no anniversario de sua morte — Nictheroy.*



*Na Praça José de Alencar*



Foi terça-feira de Carnaval. Dez horas da manhã. Já haviam saído à rua as primeiras mascaradas madrugadoras. Por cima da Cidade, andava um sol alegre, branco, brincalhão, como se estivesse satisfeito de poder assistir, lá de cima, à tolice cá de baixo.

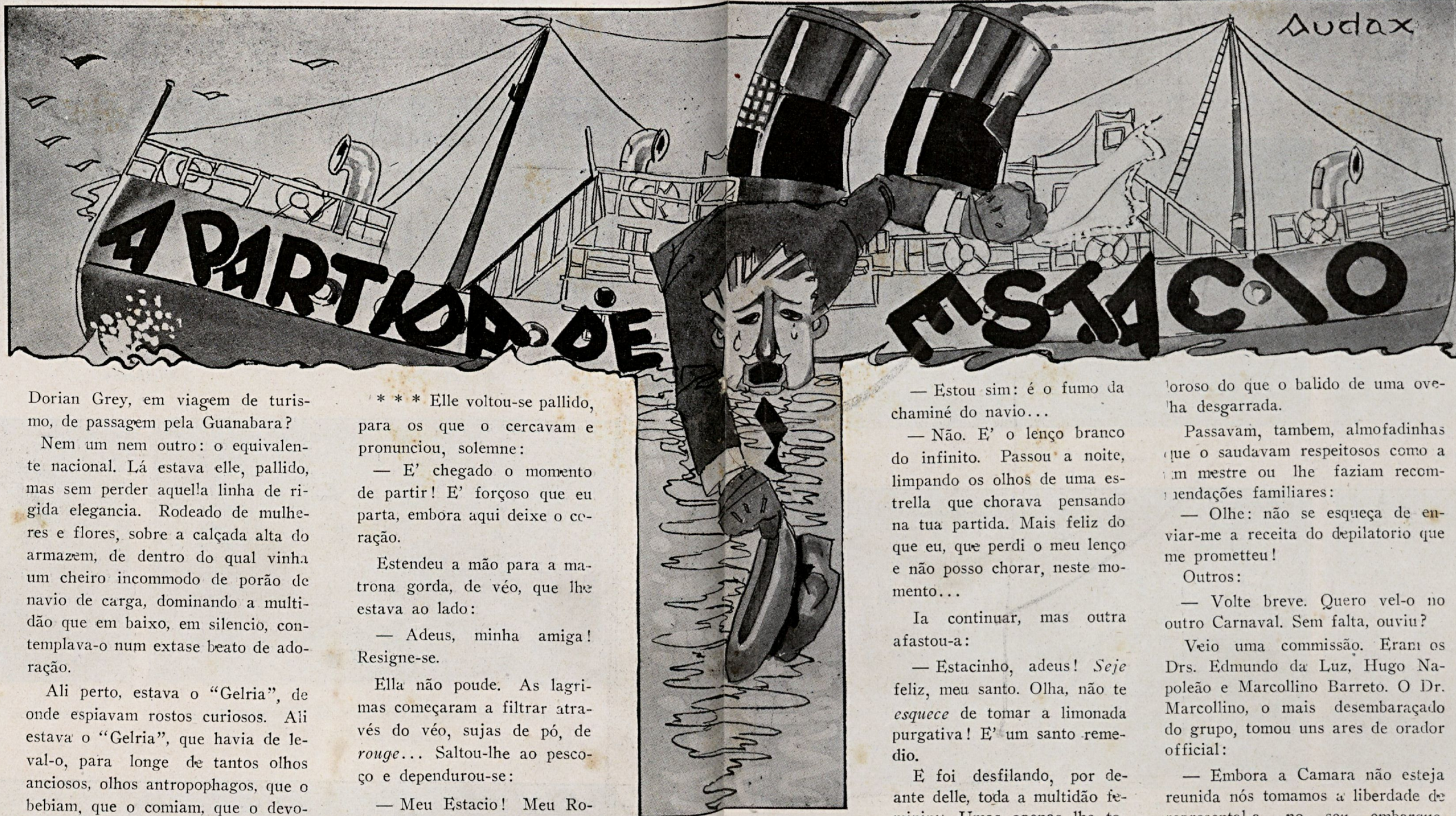
Na Avenida havia um movimento desusado. Uma verdadeira procissão se encaminhava em rumo da Praça Mauá. Mulheres e almofadinhas. Alguns velhos bolinas, sorrindo para a multidão e para a vida, entre as rugas do rosto raspado.

Que significaria aquelle cortejo aquella hora?

Seria que o prestito dos Democráticos iria sair de manhã?

Deixei-me levar, na onda. Notei que toda gente tinha a cara triste, como se fôra a um enterro. Havia mesmo uma senhora volumosa e pallida, que levava o lençinho de sêda, de quando em quando, ao canto dos olhos, enxugando uma lagrima teimosa.

Aquillo me entrigava cada vez mais. Algum enterramento? Missa de sétimo dia? Deixei-me ir. Passamos a Praça Mauá. Passamos os primeiros armazéns. Num delles, pela porteira aberta, começou a enfiar o rebanho humano. Compreendia agora. Tratava-se do embarque de alguém. Mas, quem teria, no Rio, tal popularidade, entre o mundo feminino? Ramon Navarro, viajando incognito ou



Dorian Grey, em viagem de turismo, de passagem pela Guanabara?

Nem um nem outro: o equivalente nacional. Lá estava elle, pallido, mas sem perder aquella linha de rigida elegancia. Rodeado de mulheres e flores, sobre a calçada alta do armazem, de dentro do qual vinha um cheiro incommodo de porão de navio de carga, dominando a multidão que em baixo, em silencio, contemplava-o num extase beato de adoração.

Ali perto, estava o "Gelria", de onde espiavam rostos curiosos. Ali estava o "Gelria", que havia de levá-lo, para longe de tantos olhos anciosos, olhos antropophagos, que o bebiam, que o comiam, que o devoravam!

O navio deu um apito rouco, alto, prolongado. Do lado de fóra, lá da rua, por onde já começava a escorrer a alegria do Carnaval, uma voz passou cantando:

— Tá na hora!  
Tá na hora!  
Muiê damnada, bota este home p'ra fóra!

\*\*\* Elle voltou-se pallido, para os que o cercavam e pronunciou, solemne:

— E' chegado o momento de partir! E' forçoso que eu parta, embora aqui deixe o coração.

Estendeu a mão para a matrona gorda, de véo, que lhe estava ao lado:

— Adeus, minha amiga! Resigne-se.

Ella não pôde. As lagrimas começaram a filtrar através do véo, sujas de pó, de rouge... Saltou-lhe ao pescoço e dependurou-se:

— Meu Estacio! Meu Rodolpho! Adeus...

Elle arquejava sob o peso, vergado para a frente, enquanto um deputado amigo tratava de desligar a doce prisão daquelles braços.

— Paciencia, minha senhora! Console-se aqui commigo que também soffro a mesma magua. Elle, já reposto, tendo esticado o corpo e alisado o bigode, seguiu, adiante, nas suas despedidas.

A outra era uma literata magra, de óculos. Era uma escriptora inédita, mas famosa. Talento só ali. Nasceu assim. Mais commediada nos seus arrebatos, contentou-se em roçar-lhe pelos ouvidos a pluma de um madrigal:

— Estás vendo aquella nuvemzinha, no azul, meu Estacio?

— Estou sim: é o fumo da chaminé do navio...

— Não. E' o lenço branco do infinito. Passou a noite, limpando os olhos de uma estrellita que chorava pensando na tua partida. Mais feliz do que eu, que perdi o meu lenço e não posso chorar, neste momento...

Ia continuar, mas outra afastou-a:

— Estacinho, adeus! Seja feliz, meu santo. Olha, não te esquece de tomar a limonada purgativa! E' um santo remédio.

E foi desfilando, por diante delle, toda a multidão feminina. Umas apenas lhe tocaram com os dedos, como receiosas de mancharem o idolo com o contacto das suas mãos anciosas. Outras não se continham e lançavam-se-lhe ao pescoço, babujando-o, arrancando-lhe os fios do bigode.

Elle alisava-se novamente, e serio, grave, pallido, continuava de mão estendida. Algumas atiravam-lhe petalas de flores. Outras soluçavam um — Adeus! — longo, mais do-

loroso do que o balido de uma ovelha desgarrada.

Passavam, também, almofadinhas que o saudavam respeitosos como a um mestre ou lhe faziam recomendações familiares:

— Olhe: não se esqueça de enviar-me a receita do depilatorio que me prometeu!

Outros:

— Volte breve. Quero vel-o no outro Carnaval. Sem falta, ouviu?

Veio uma comissão. Eram os Drs. Edmundo da Luz, Hugo Napoleão e Marcollino Barreto. O Dr. Marcollino, o mais desembaraçado do grupo, tomou uns ares de orador official:

— Embora a Camara não esteja reunida nós tomamos a liberdade de representá-la, no seu embarque. Quando o Congresso se reunir, eu farei a comunicação e estou certo de que todos ficarão satisfeitos. Estacio... adeus... em nome da elegancia legislativa.

Elle ia falar, agradecendo, comovido, aquella manifestação sincera de sympathia e apreço, quando, justamente no momento solemne, o

"Gelria" soltou, no ar, o grito rouco da sua sereia. Elle, então, abriu os braços como se quizesse apertar num amplexo immenso toda a multidão. E bradou, dramatico:

— Adeus, meu povo! Adeus! Me levam, mas eu fico, isto é, vou. Mas deixo o espirito, o coração, o pensamento!

E a multidão respondeu em côro: — Adeus, Estacio! Volta breve!

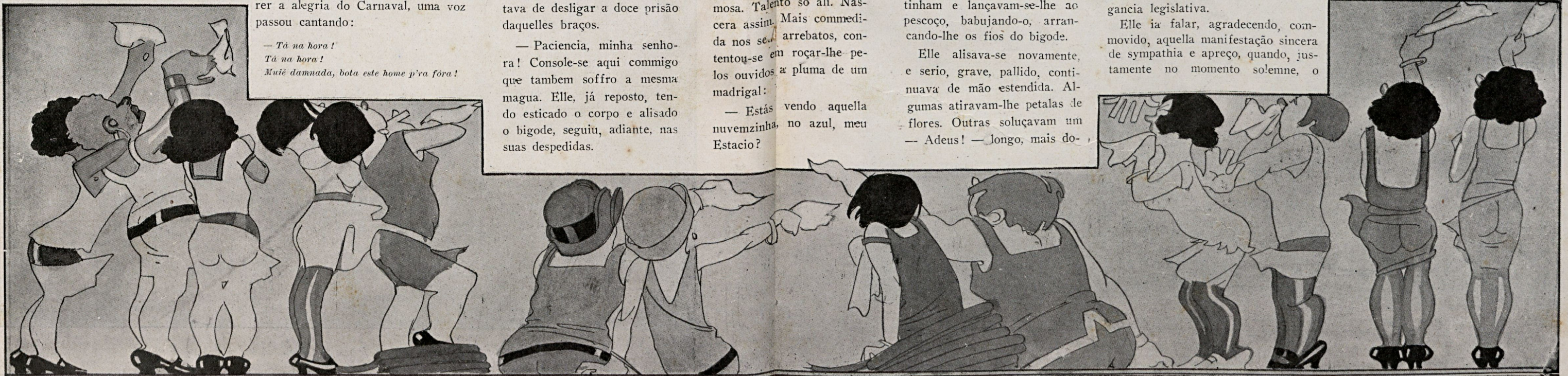
Houve gritos, soluços. A senhora gorda, de véo, tinha cahido com um ataque hysterico e dava gritos lancinantes. Elle também chorava, comovido, subindo as escadas do navio. E as lagrimas punham-lhe no rosto uns sulcos negros, horribeis.

No topo da escada, firmou-se, como se tivesse chegado ao alto de um morro — o Calvario, por exemplo. Depois, virando o rosto, lentamente, tirou do bolso um lençinho de sêda, com as margens rendadas e sacudiu-o, para o povo, num gesto dramatico de despedida. O perfume de jasmim cahiu sobre a multidão, consternada e inconsolavel, como uma chuva de petalas invisiveis. E toda aquella onda agitou-se num estremecimento profundo: — Adeus, Estacio!

\*\*\* O "Gelria" bateu as helices, como uma ave pesada que fosse voar. Fez uma volta e seguiu, entre outros barcos, barra a fóra.

A multidão foi abandonando o cães, silenciosamente, como se viesse de um enterro. Nesse momento, chegava, esbaforido, mal equilibrado sobre as pernas tremulas um homem atrasado. Era o marechal Pires:

(Termina no fim do numero)





O Q U E F O I  
N A C I D A D E



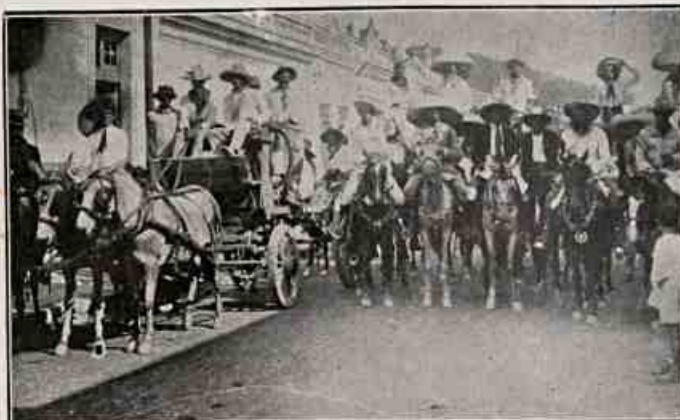
*O carro chefe do "Reino da Folia"*



*O carro chefe do "31"*



*O carro chefe do "Mimoso Manacá"*



*Um grupo de "roceiros"*



*Grupo de senhoras e senhorinhas posando especialmente para "O Malho", no Club Lusitano*



# O C A R N A V A L D E N I C T H E R O Y



*Mascaras avulsas*



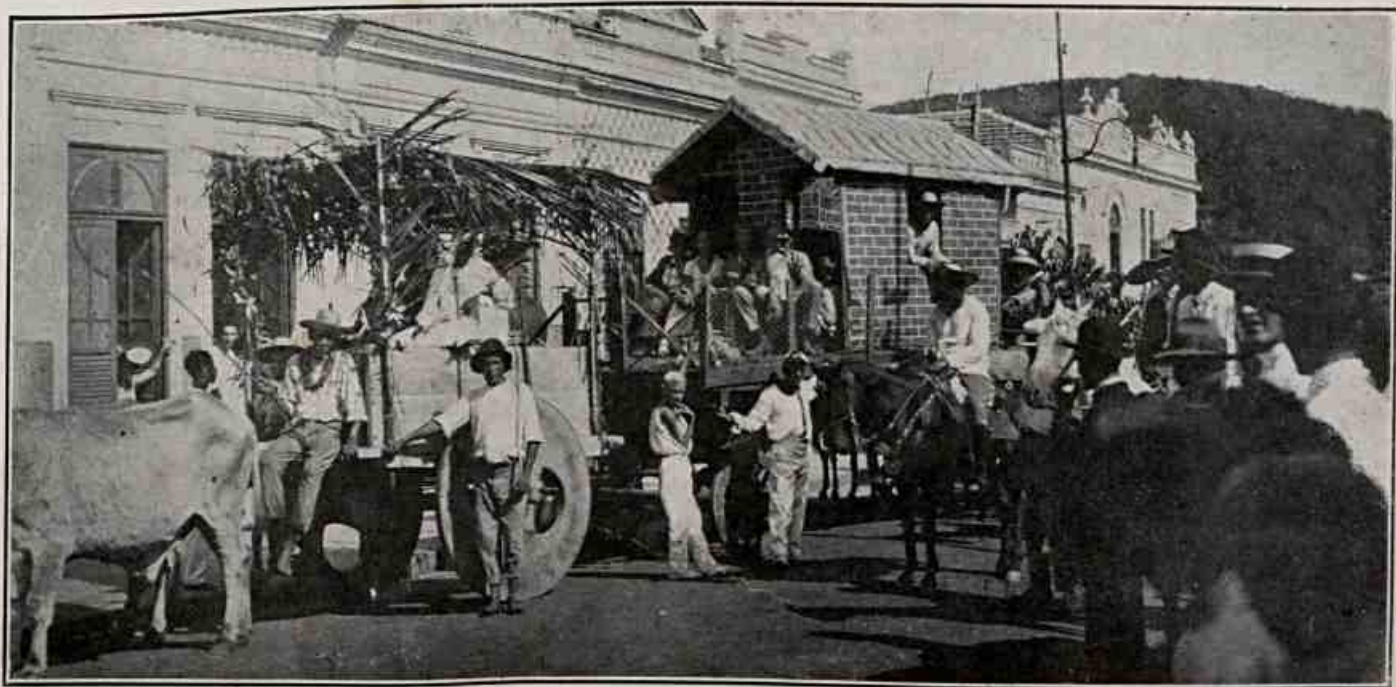
*A comissão dos "Cartolas"*



*Algumas mascaras*



*No Club Lusitano*



*Interessante carro "Casamento na roça", que muito agradou a população do vizinho Estado*





NO PLEITO DE 24 DE  
FEVEREIRO, A MAIOR  
VICTORIA FOI A DO ES-  
PIRITO LIBERAL DO  
PRESIDENTE JULIO  
PRESTES

As eleições paulistas marcaram uma grande data, uma das maiores, mais significativas e gloriosas datas da democracia brasileira. Deante da esplendida lição republicana que foi aquelle pleito, decorrido num ambiente de liberdade e de garantias integraes ao direito do voto, não ha, para os negativistas, os scepticos e os maldizentes do regimen, como insistir logicamente no esteril derrotismo. Um governo republicano acaba de demonstrar como, dentro das instituições e dos processos em vigor, cabe perfeitamente a manifestação da vontade collectiva e a verdade democratica na sua expressão absoluta. Demonstrou-se, no Estado "leader", que a fallencia da democracia, apregoada por uma geração de pessimistas inconsequentes, é a mais estúpida das mentiras.

O *Malho* sente-se a cavalheiro dos acontecimentos e das circunstancias para registrar o luminoso significado do pleito recentemente ferido em São Paulo e fixar, com os louvores que o facto sugere e, mais do que isto,

exige a figura de estadista que se destaca na direcção dos destinos da grande unidade. Este periodico tem uma tradição propria e desvanecedora, que sabemos prestigiar hoje como em todas as phases da nossa actuação. Orgão de feição por excellencia popular, reflectindo, na satyra, no commentario, na critica austera ou jovial ao sabor das suggestões do momento, os pendores e os reclamos da opinião brasileira, temos, habitualmente, de envolver na irreverencia das nossas censuras os governos que se excedem ou mentem ao seu programma, os politicos que deturpam ou corrompem o regimen, os agrupamentos partidarios que traem a confiança nacional.

A um orgão de opinião, prestigiado pela condição de independencia de que nos orgulhamos, não é licito por outro lado, negar justiça aos homens ou aos governos, no momento em que elles se fazem dignos da estima e do respeito da nacionalidade.

O Sr. Julio Prestes, na sua brilhante carreira politica, que vem sendo uma successão de triumphos tão legitimos, tem sido uma dessas figuras indicadas ao louvor das consciências honestas. Recusal-o, no instante em que S. Ex. offerece um exemplo tão preclaro de pureza republicana, seria, num jornal de opinião, exercer uma covardia das mais lastimaveis, a submissão ao baixo e mesquinho espirito de oposicionismo.

No pleito de 24 de Fevereiro, o Sr.

Julio Prestes fez-se digno de si mesmo, do seu passado e da sua reputação de homem publico. Quando as paixões se exarcebavam, nas vesperras do grande certamen civico, creando um ambiente refractario aos impulsos de tolerancia e de concordia, a palavra do governante varonil assegurou aos seus concidadãos a liberdade do voto, a correcção e a tranquillidade do pleito, em que o *verdictum* da opinião seria prestigiado integralmente pelos agentes do poder. Sômente os espiritos intoxicados de partidarismo ou interessados em depressir e suspeitar a autoridade poderiam pôr em duvida essa solemne promessa, partida do homem, de honra e de lealdade indefectíveis, cuja passagem pelo parlamento fôra uma affirmacção inexcedível de cavalheirismo e de tolerancia.

Não se decepcionaram a si mesmos os que preferiram confiar na promessa democratica do presidente. Elle a fez cumprir irreprehensivelmente, e o partido dominante soube honrar o nobre exemplo de elegancia moral e de honestidade republicana. No pleito paulista, a vontade popular exerceu-se sem sombra de constrangimento. Foi, em verdade, uma eleição a que se feriu em S. Paulo e não uma farça como as que nos habituamos a presenciar em quasi todos os Estados, onde o mandonismo ostenta a mais torva e cynica das mystificações do regimen.

As satrapias da Republica, de norte a sul, dominadas pela prepotencia sem contraste de chefes de *clans* mais ou menos truculentos nos seus processos



de opressão, mas todos, por igual, desvirtuando e envilecendo o regimen, têm a meditar o exemplo paulista.

Do prelio de 24 de Fevereiro, em que os adversarios da situação, tiveram livre o terreno da luta legal, no embate das urnas, sahiu mais prestigiado o partido dominante. Se o Partido Democratico elegeu varios dos seus candidatos, derrotando candidatos da aggremação que detinha o poder, essa é que se fortaleceu, no juizo da opinião.

O P. R. P. alcançou a mais brilhante das victorias nesse pleito. Não teve maior significação o resultado obtido pelo P. D. A um partido de opposição, nas circumstancias em que se feriu a batalha eleitoral, abriam-se perspectivas muito mais amplas de exito, se realmente fosse preponderante o seu prestigio. S. Paulo, pela decencia do seu systema eleitoral, pelo liberalismo dos seus processos de governo, não fecha aos partidos de opposição o successo nas urnas. Já se recordou que, ao tempo da campanha civilista, o hermismo, lutando contra a situação paulista, elegeu 11 deputados estadoaes, numero muito superior aos candidatos democraticos victoriosos agora.

Sob o governo Carlos de Campos, a opposição teria decerto maiores possibilidades de exito eleitoral. E' que, naquelle periodo, lavrava no Estado forte espirito de hostilidade ao governo, não porque a inspirasse a individualidade do saudoso estadista — que era um espirito tão fulgurante e uma indole de estadista tão peregrina — mas porque em torno d'elle se agrupavam certos elementos antipathicos á opinião.

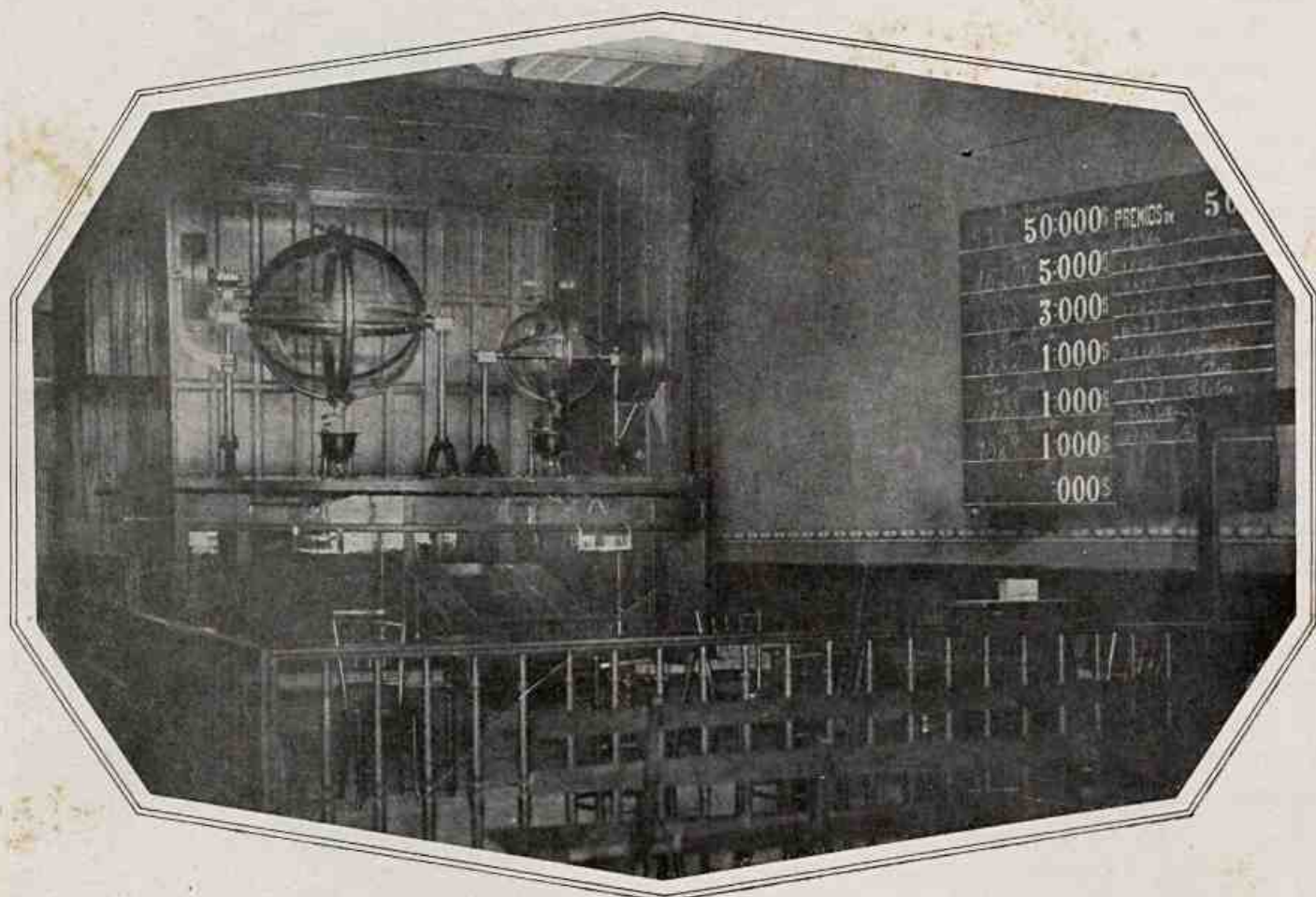
A aura de admirações e de confiança que cerca a figura do Sr. Julio Prestes, reduzindo as hostes opposicionistas quasi exclusivamente aos descontentes e egressos do proprio P. R. P., explica a precariedade do exito do P. D. nas recentes eleições, realizadas numa atmospha de serenidade, de tolerancia e de absoluta garantia ao direito do suffragio.

A grande victoria, no pleito recente, foi, não do partido opposicionista, mas do Sr. Julio Prestes, do seu espirito de longanimidade e de tolerancia, do seu tacto de conductor de homens, que, — como uma lição aos caciques de todas as tabas republicanas, onde as opposições não elegem nem um vereador municipal e onde a representação das minorias é uma cynica pilheria — acaba de offerecer o padrão definitivo e modelar da democracia brasileira, na sua expressão culminante, a verdade eleitoral.

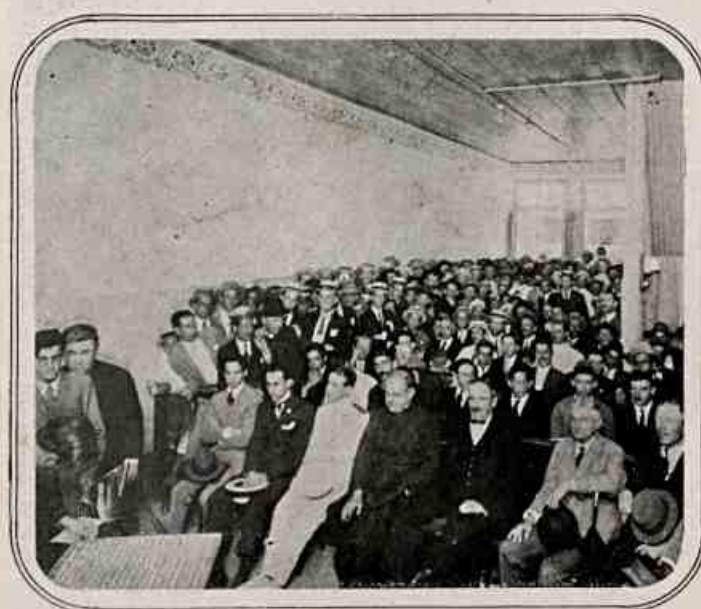




# Os Sorteios da Loteria de Santa Catharina



*Urnas de crystal em cabine fechada, com movimento continuo por motor electrico; extrahindo-se as bolinhas numeradas automaticamente, sendo que na urna maior são collocadas 15.000 bolinhas que representam a emissão da Loteria de Santa Catharina, e na menor as bolinhas que representam os premios de cada plano. A fiscalisação é feita pelo Governo do Estado, representado por dois altos funcionarios do Thesouro, escalados mensalmente.*



*Assistencia popular e altas autoridades assistindo a um sorteio da Loteria de Santa Catharina,*

*Alunos do Collegio São José, dirigido pelos Revs. Franciscanos, que fazem os sorteios da Loteria de Santa Catharina.*





*Luiz Orofino, procurador da firma.*



*Angelo M. La Porta, chefe da firma Angelo La Porta & Cia., concessionarios da Loteria de Santa Catharina, com sede em Florianopolis e Agencia nas principaes praças do Brasil.*



*Felippe O. La Porta, procurador da firma.*



*Edifício da Loteria de Santa Catharina,*

*vendo-se ao lado o Palácio do Governo.*



# " O MALHO " EM PORTUGAL



*Semana dos artistas — Estevão Amarante vendendo legumes.*



*Semana dos artistas — Carlos Leal vendendo jornaes.*



*Esquadra ingleza — Visita do general Carmona a um dos cruzadores.*



*Manifestação dos vinicultores durienses a proposito do exclusivo Entrepasto de Vinhos do Porto, em Villa Nova de Gaya. Compareceram 1.200 vinicultores representando 21 conselhos.*

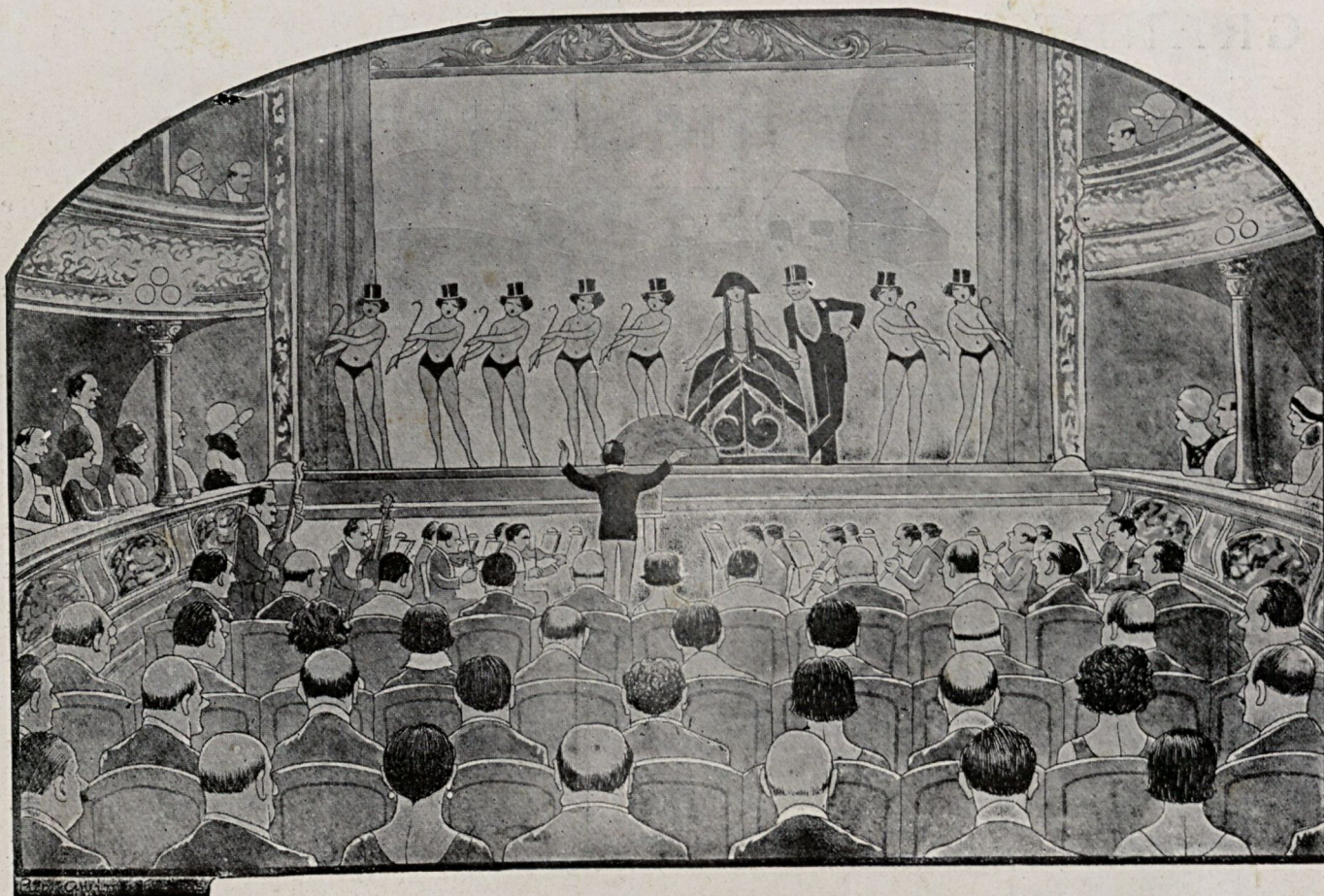


*Almoço offerecido a Admar Mello, consul do Brasil no Porto, que foi a Lisboa esperar o Dr. Lemos Brito. Vê-se na photographia o nosso consul Navarro da Costa, que tambem é um dos nossos maiores pintores.*



*Depois das exequias por alma de D. Carlos 1º e príncipe D. Luiz Felipe*





## N'um Theatro 60 % são Calvos!

Quando V. S. fôr a um theatro observe que 60 % dos espectadores são calvos.

A calvie, em geral, provém do mau trato e desleixo de muitos, para com o cabelo. E tudo quanto é maltratado, caminha a passos largos para a degeneração.

O cabelo é atacado constantemente por inúmeras molestias, que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por todo o couro cabeludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabelo. Essas caspas que V. S. vê hoje no seu cabelo, serão com certeza, a causa da sua futura calvie.

**PORQUE NÃO COMBATER DESDE JA' O MAL**

A Loção Brilhante é absolutamente inoffensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.

Usando a Loção Brilhante V. S. combate os cabelos brancos, e terá a cabeça sempre limpa e fresca. E o cabelo forte, lindo e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabelo e a calvie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle, nem queima os cabelos, como acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e outros saes nocivos. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e analysada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

### CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

NÃO ACCEITEM NADA QUE SE DIGA SER "TÃO BOM" OU "A MESMA COISA"; PODE-SE TER GRAVES PREJUIZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS. EXIJAM SEMPRE

# Loção Brilhante

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:  
ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO, 11 — S. PAULO.



# GRANDE CONCURSO DE SÃO JOÃO

## D' "O TICO-TICO"

Leiam n' O TICO-TICO  
de 7 do corrente a  
relação completa  
dos premios.

86 lindos e  
valiosos  
Premios

7  
D  
E  
M  
A  
R  
Ç  
O



q  
u  
a  
r  
t  
a  
-  
f  
e  
i  
a



Ao alto, um conjunto dos varios brinquedos que serão distribuidos em sorteio publico do grande concurso. Em baixo, vista parcial da cidade de São João do Merity, onde está localizado o terreno que constitue o 1º Premio, e offerecido pela empresa de terrenos "Lar Economico", com séde nesta capital.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■





Miniatura da capa de "Para todos...", de hoje



OS UNICOS  
PRODUCTOS  
PREMIADOS  
NO ESTRAN-  
GEIRO

A' venda nas  
boas casas



O Tico-Tico, nas lições do sabio V ô v ô,  
ensina tudo que é necessario á cultura da  
creança.





*Não tenha V. Exa.  
Cabellos Brancos*

QUE A  
ENVELHEÇAM

Lembre-se quando seu cabelo era uniformemente louro, castanho ou preto. Lembre-se que quando não penteava nenhum cabelo branco, seu rosto tinha a fragrancia da juventude.

Faça V. Ex. desaparecer seus cabellos brancos e terá conseguido perpetuar a passada apparencia juvenil que é a vida e a belleza.

A Agua de Colonia Hygienica "CARMELA" é o preparado ideal que usam, desde faz muitos annos, quantos desejam devolver a seus cabellos brancos sua primitiva e original côr.

"CARMELA" é absolutamente inoffensiva e de uso muito agradavel. Não mancha a roupa nem suja a pelle.

EM TODAS AS DROGARIAS, PHARMACIAS E PERFMARIAS DE 1 ORDEM

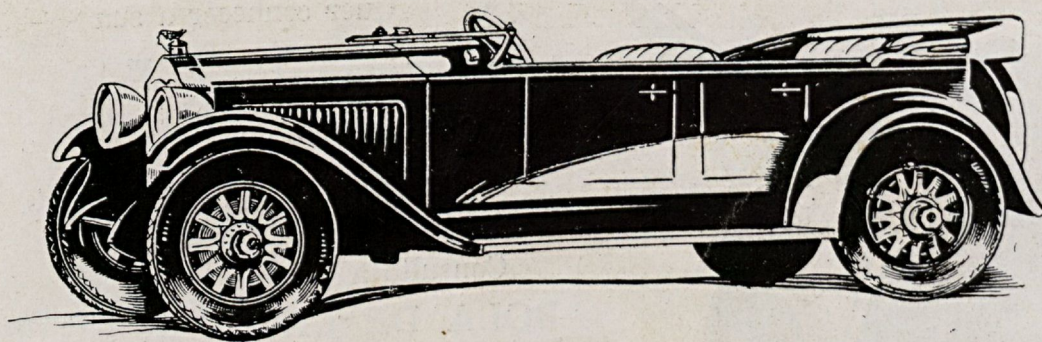
**AGUA DE COLONIA HYGIENICA**

**"Carmela"**

**J. L. CONDE & CIA.**

RUA VISCONDE ITAUNA N. 65 — RIO DE JANEIRO





# BUICK 1928

## Belleza

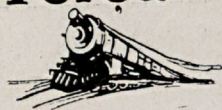


Carrosserias encantadoras... mais baixas, sem prejudicar, contudo, nem a altura dos interiores nem a distancia do chassis ao solo, nem o tamanho das rodas... radiador de linhas esguias, esbeltas... enfim, estylo e beleza que só encontram simile nos carros especiaes.



Almofadas dos assentos tão commodas como as mais commodas poltronas... amortecedores hydraulicos dianteiros e trazeiros, tornando suave a marcha em qualquer estrada... interiores que rivalisam com os mais modernos salões em accomodação e riqueza de revestimento

## Força



Força para galgar qualquer elevação... força para vencer os caminhos mais accidentados... força para manter a mesma velocidade horas após horas... mercê dos melhoramentos introduzidos no famoso motor Buick de valvulas na tampa, incrivelmente silencioso.

## Colorido



Côres que sómente se podem comparar aos matizes do arco-iris... combinações admiraveis de pintura Duco... interiores conduzendo harmoniosamente com os tons exteriores, segundo as tendencias da arte decorativa moderna... forro, lados, assentos, almofadas, tudo formando um conjunto magnifico.

## ACCELERAÇÃO



Acceleração rapida e impetuosa como a de uma flexa ao deixar o arco... a mudança do signal, em qualquer esquina, accelera e zarpa ve-lozmente... e, quando na estrada, sua acceleração é fluente como a do vôo dos passaros.

## Elegancia



Ao passar em qualquer avenida, voltam-se todos para admirar o Buick 1928... porque elle é dotado de uma qualidade rara... porque elle encerra esse "que" de personalidade inconfundivel... esse indefinivel caracteristico que se chama - Elegancia.

AGENTES AUTORIZADOS NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A.  
CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • OAKLAND • BUICK • VAUXHALL • LASALLE • CADILLAC • CAMINHÕES GMC.





Quer conhecer a sua  
**SORTE?**  
Quer saber o que lhe reserva o  
**FUTURO?**  
Consulte a  
**BOLA DE CRYSTAL EGYPCIA**

*Ella dirá o que lhe espera tambem em:*

AMOR, FINANÇAS, CASAMENTO, ETC.

Em uma caixinha, com instrucções, livre de porte, para todo o Brasil: Rs. 5\$000.

PEDIDOS COM CHEQUE OU VALE POSTAL À

CASA HENRIQUE — Rua Direita, 10-B — Caixa 729  
S. Paulo.

Queiram remetter-me..... "Bola de Crystal", para cujo  
pagamento seguem Rs.....\$....., em.....

Nome .....

Rua.....

Cidade..... Estado de .....

O MALHO

## Um novo gremio sportivo na Bahia

"Rio Vermelho Praia Club" é nome da nova aggre-miação sportiva com que conta a capital bahiana e cuja primeira directoria é a seguinte: Presidente, Raymundo Pa-tury; vice-presidente, Dr. Walter L. Costa; secretario, Humberto Ramos; thesoureiro, Frederico Porto; orador, Dr. Reynaldo Sepulveda; directores sportivos, Jorge Costa e Waldemar Alcantara.

O "Rio Vermelho Praia Club" já deu início ás suas competições no arrabalde que lhe dá o nome, as quaes têm tido a melhor concorrência.

### A "ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

é a mais luxuosa revista editada no Brasil — Collaboração dos mais notaveis escriptores nacionaes.

## Leiam "O Papagaio" ás terças-feiras.



*Homenagem ao Sr. Vianna do Castello, ministro da Justiça, pela União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro.*

# PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL À MELHOR ESTRANGEIRA





O joven professor Heitor Pereira, cujo novo livro — "Anthologia de Autores Brasileiros" — está sendo recebido com sympathia nos meios didacticos.



Por ocasião da posse da Directoria — 13º anniversario da Fundação da Associação B. Commercial Suburbana.



## Bem penteadas todo o dia

As senhoras estão muito satisfeitas com o Stacomb, a preparação moderna para manter o cabelo suave e penteado. Não é pegajoso nem gorduroso.

Em tubos grandes e pequenos, nas perfumarias e farmacias ou remetendo 1\$500 em sellos do correio, para um tubo pequeno, á Warner International Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214. Rio de Janeiro

# Stacomb

O Fixador moderno

## A hygiene da bocca

Sendo as doenças da bocca, de origem microbiana, é preciso curar com grande cuidado da hygiene da mesma. Assim, será mister não só limpar constantemente



EU SEI DE MUITA CREATURA  
QUE NUNCA VIVEU CONTENTE:  
PORQUE TEM MÁ DENTADURA.  
E NÃO CONHECE **Alvidente**

Fórmula do Dr. Alberto Seabra  
Laboratório Paulista de Homeopatia  
**DR. ALBERTO SEABRA**  
Praça da Sé, 94 — S. Paulo  
Vale uma amostra gratis da pasta **Alvidente**

Nome... ..  
Rua... ..  
Local... ..  
Estado... ..  
Corte e remetta que receberá uma amostra.

## Dias, Leonidas & C.

### JOALHEIROS

Jóias Finas, Brilhantes, Metaes, Bronzes e objectos de arte.

Officinas para concertos de Jóias e Relógios

**RUA REPUBLICA DO PERU, 123**

(Antiga Assembléa) — Proximo ao Largo da Carioca.

Phone C. 296 — Rio de Janeiro

os dentes, como ainda utilizar nesta operação uma escova que esteja sempre em condições, ou seja mesmo aséptica.

Como se pensasse em inculcar uma hygiene racional ao grande publico, de ordinario tão indifferente ou negligente nestes casos, um cidadão francez suggeriu a idéa de se começar por proteger a escova contra qualquer contacto susceptível de a sujar. Imaginou para este fim um porta-escova, — objecto simples e pratico que allás já se conhece entre nós.



D. Euphenia Cinquini, progenitora do mecanico Vasco Cinquini.





Romaria ao tumulo de Rio Branco



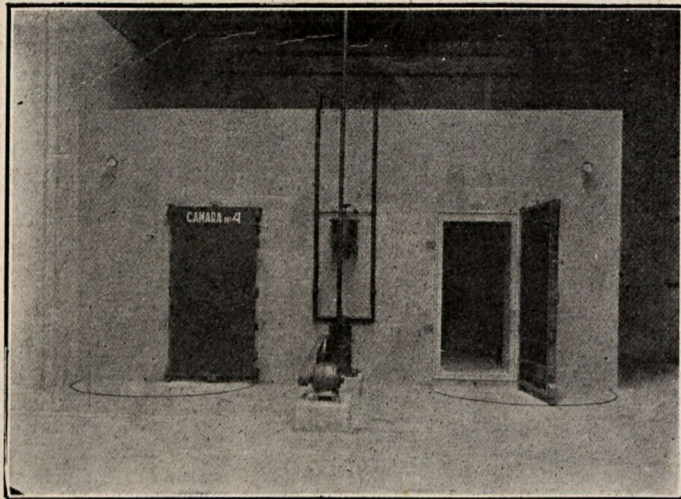
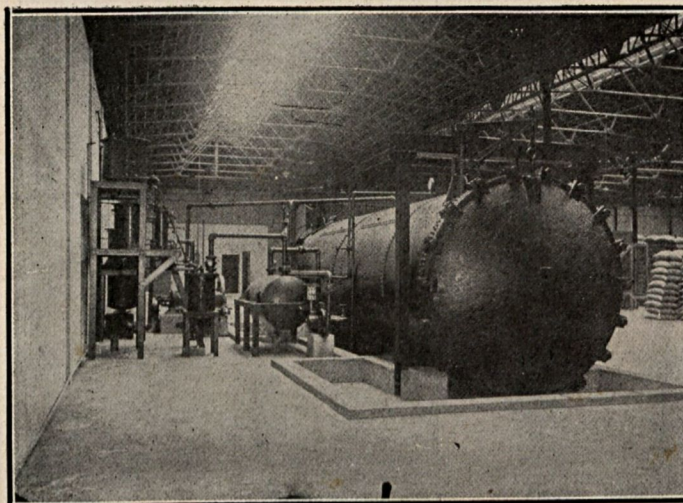
Transporte do "Ouro branco", na Fazenda Diamantina

**Souto**  
RIO DE JANEIRO  
**AO ALCANCE DE TODOS**

IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.  
Pela sua inconfundível perfeição, elegância, durabilidade e bom gosto, FOI o UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS — A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados

Fabrica : FERREIRA, SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles  
18 a 30 — RIO DE JANEIRO

## Os nossos grandes problemas agrarios e o Ministerio da Agricultura



As novas instalações do Serviço de Expurgo do Ministerio da Agricultura. E' a ultima palavra no assumpto, que ha de mais moderno nos paizes agrarios do mundo.



**COMPRIMIDOS BI-DIGESTIVOS** — Papaina e Taka Diastase — Digestões difíceis.

**MALTE KOLA** — (Glycero Phosphato de Sodio) — Convalescências — Chlorose — Impaludismo.

**ENTEROZYMASE** — Fermento Bulgaro — Diarrhéa — Infecções intestinaes — Fermentações — Gazes e Colites.

**CITROSOLVINA** — Citrato Tri-Sodico-Granulado Effervescente Azia — Digestão demorada.

**LEVEDINA** — Levedo de Cerveja Seleccionado — Furunculose Diabete — Dermatoses.

**GUARANA' IODO KOLA** — Tónico — Regularisa a circulação. Estimula o cerebro.

**GOTTAS PHYSIOLOGICAS** — Guaraná Iodo Kola, Arrhenal — Neurasthenia — Tónico uterino e do cerebro. Miseria organica.

**LYODIL** (Empolas) — Iodo Organico — Menthol — Gaiacol — Eucalyptol e Lecithina em oleo de Fígado de Bacalhan — Fraqueza pulmonar — Grippe — Bronchite.

**CARVAO NAPHTOLADO GRANULADO** (Benzo — Naphtol) — Perturbações Gastricas — Fermentações Intestinaes — Diarrhéas chronicas — Enterocolites.

**XAROPE IODETO DE CALCIO COMPOSTO** — A base de Nogueira e Japacanga — Rachitismo — Lymphatismo — Engorgitamento ganglionar.

**AGUA INGLEZA** — Quina e plantas carminativas em generoso vinho do Porto — Tónico — Estomachico — Anti-febril.

**BABY-FLORA** — Talco Boricinado — Frieiras — Brotoejas — Assaduras das creanças.

**XAROPE BALSAMICO** — Tolu — Renovas de Pinheiro — Resina de Jatahy — Bronchites — Catarrhos — Defluxos das creanças.

**NUTRICAL** — Saes de Calcio Phosphatados em assucar de leite — Remineralisa o organismo — Pre-Tuberculose — Creanças.

# CONSELHOS MEDICOS





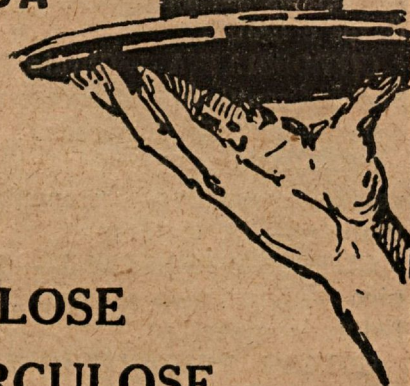
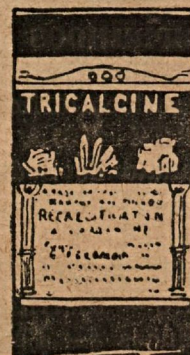


**O TRIGO DÁ-NOS  
O PÃO QUE ALIMENTA**

# A TRICALCINE

Appr. D.N.S.P. sob o N° 364 em 31-8-12

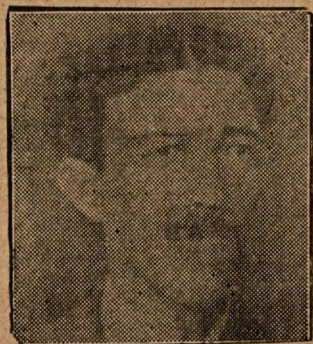
**DÁ-NOS A CAL  
QUE REMINERALISA  
O ORGANISMO**



**ANEMIA, DEBILIDADE  
RACHITISMO, ESCROFULOSE  
BRONCHITES, TUBERCULOSE**

**LABORATOIRE SCIENTIA, 21, Rue Chaptal, PARIS.  
JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO DE JANEIRO.**

## BLÉNORRAGIA CRÔNICA!



*José Antonio Vera Cruz*

...“tendo soffrido, por espaço de annos, de Blenorrhagia Chronica, fiquei, depois de usar alguns vidros do “ELIXIR DE NOGUEIRA”, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, radicalmente curado.

*José Antonio Vera Cruz.”*

Attestado (resumo) confirmado por um medico.  
(Firmas reconhecidas).

*O Grande Depurativo do Sangue ELIXIR DE NOGUEIRA tem seu attestado na voz do povo — Unico de Grande Consumo!*

Poderoso Anti-Syphilitico — Poderoso Anti-Rheumatico. — Milhares de attestados medicos de pessoas curadas provam essa grande verdade.

## “Diccionario Medico Encyclopedico”, pelo Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nonohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo. Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000, mais 3\$000 pelo correio.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro. (O. M.)

## “MIL E UM DIAS”

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS.  
CONTOS ORIENTAES. TRADUZIDOS POR

**MISS CAPRICE**

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP.  
RUA SACHET, 34 — RIO

Preço 7\$000 — Pelo Correio 7\$500



## N O T A S D A S E M A N A

Falemos agora de um pouco de Literatura. A nenhum povo, como a ninguém, neste mundo roído de misérias e flagellado de necessidades, faz mal, de vez em quando, um bocadinho de Idealismo. Mesmo em tudo que é Real e Positivo, pede-se e reclama-se alguma coisa de Irreal e Imaginário. E' o consolo, o mais suave e o mais confortador da vida cheia de contingências, de imprevistos, de illusões e de desillusões. O velho Hugo costumava repetir:

*Laissez-moi, donc, aimer, car  
[l'amour c'est la vie!]*

E o amor, na exaltação do poeta e pensador, que deu o seu nome ao seculo que elle glorificou, era, apenas, tudo quanto o seu coração idealizava.

Por isso, falemos de um pouco de Literatura. E falando della, lembremo-nos de que, em 1º de Maio do anno proximo, terá o Brasil inteiro de commemorar o centenario do nascimento de José de Alencar, o creador, por excellencia, do romance brasileiro.

Não será com duas pennas, esboçando, em riscos incertos, o assumpto e de vastas proporções, que faremos aqui o registro antecipado do grande acontecimento. A obra do maravilhoso indianista e paysagista, cujos livros de Arte e Sentimento, inspirados ao contacto e na paixão pelas selvas indigenas, é um desses monumentos, que só se examinam e apreciam com largueza e segurança de vistas. José de Alencar, sózinho, enche o espaçoso e agitado periodo do Romantismo no Brasil, porque todo o seu labor intellectual gyrou nessa phase de profunda renascença intellectual, que vai, entre nós, de 1840 a 1880, tendo elle, é verdade, fallecido em 1877.

\* \* \*

José de Alencar era um grande homem de talento, que tinha muito orgulho do seu merecimento individual. Fora assim desde creança e assim crescera e se educara, fazendo-se Homem. Não se pôde dizer, se é que não mentem os testemunhos e depoimentos mais insuspeitos — que elle, cedo, armazenasse solidos estudos de Historia da Arte e de critica literaria, factos que só posteriormente, constituiriam objectos de suas preocupações. O que o absorvia era a natureza virgem, exuberante e opulenta, da sua terra. Menino ainda,

atravessara do Ceará ao Rio, pelos sertões da Bahia, ali nascendo-lhe, ao contacto das florestas e dos campos indigenas, esse entranhado carinho, esse culto respeitoso, essa admiração entusiastica por tudo que era e é nosso, celebrando as suas novellas o lyrisimo e a epopéa da nossa gente semi-barbara e ingenua. A personalidade do seu eu se desdobrava e, numia só comprehensão, obedecendo aos seus

## Casamentos

### O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

#### Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitais são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar Regulador **Gesteira**

Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar Regulador **Gesteira**



próprios instinctos, á sua esthesia intellectual, elle reunia a personalidade dos typos que se movem nas suas lendas, creando os enredos da sua poderosa fabulação.

Foi um grande artista, literato e pensador ao mesmo tempo, que amou o seu povo, projectando-lhe os fulgores da sua radiosa intelligencia.

\*\*\*

Por isso mesmo, accetto e applaudo o recente manifesto da Associação Cearense de Imprensa, filiada á Associação Brasileira de Imprensa, que, promove, para o dia da comemoração do centenario do nascimento do glorioso romanista, o levantamento da sua estatua em Fortaleza, no Ceará. O appello foi dirigido ao paiz inteiro, ás classes cultas e ao povo em geral, para que concorram, em auxilios materiaes, á iniciativa sympathica. E' justo. Nenhum literato foi mais popular no Brasil. Todos quantos já leram *Iracema*,

*Viuvinha*, *Minas de Prata*, *O Guarany*, *Luciola*, *O Sertanejo* e tantos outros livros immortaes, não se recusarão a attender ao nobre pedido.

E' um dever de honra e é uma prova de gratidão á memoria de quem tão alto soube elevar o nome da intelligencia nacional.

J. BÁRBARO

Para COLICAS UTERINAS, flores brancas e menstruação irregular:  
**HEMOCLEINE**,  
o novo regulador francez.



## O berço-aquecedor

Os tres elementos essenciaes ao crescimento normal dos recém-nascidos são, sem duvida, o ar, a luz e o calor. Assim, as incubadoras artificiaes têm salvo milhares de creanças, sobretudo entre os nascidos antes do tempo, graças ao calor que permitem manter em torno dellas. Ellas constituem, todavia, para os bebés uma prisão de vidro na qual se faz indispensavel constantemente a renovação do ar e onde a manutenção de uma tempera-

tura constante é difficil si o aparelho referido é manuseado por um leigo.

Poder-se-á porventura manter a creança nas condições de temperatura requerida, deixando-a de todo ao ar livre? Foi esta a pergunta que se fez ao dr. Buzy Pioc que, ultimamente, resolveu a questão pela affirmativa, concebendo o berço aquecedor. O aquecimento do mesmo póde ser a petroleo, gaz, alcool, ou electricidade.

Nos tres primeiros casos haveria que recelar o escapamento de gazes que viciem o ar respirado pela creança, si o inventor não o houvesse prevenido por um

dispositivo especial de seu engenho denominado "condensador purificante", onde os gazes queimados se condensam e os fumos se desembaraçam por completo de quaesquer impurezas que receitem.

O perigo de incendio, por sua vez, foi evitado ali em virtude de um coíre metallico protegendo, nos casos de aquecimento com petroleo ou alcool, o vidro da lampada aquecedora. Si este acaso se quebra, os fragmentos que cahem extinguem a chama e permanecem isolados do exterior.

A temperatura do berço é sempre constante. Além disso, um thermometro electrico ligado a uma campainha permite advertir a mãe ou a ama no caso que a temperatura desejada tenda a ser ultrapassada.

Desembaraçado dos pertences da cama, o aparelho em questão póde facilmente ser transformado em banheira. Póde-se ainda utilisal-o como carro, permittindo assim sahír com o "bébé", mesmo fazendo frio. Accrescente-se ainda que no inverno o proprio apartamento se aproveita desta fonte additional do calor.

## A PARTIDA DO ESTACIO

(T I M)

— Que dê elle? Que dê elle?

Responderam-lhe com um gesto. E elle, desaprumando-se sobre uns montes de taboa:

— E' a primeira vez que chego atrasado para um abraço. Vão dizer que é a classe que é desunida!

O resto da terça-feira de Carnaval correu desanimado. A' Avenida faltava o melhor dos habitué...

LEÃO PADILHA.

A JUVENTUDE ALEXANDRE é a pedra de toque da eterna mocidade; com o seu emprego não ha velhice nem tristezas: Tornando moças as creaturas empresta-lhes alegria, que é o melhor dos bens. Tão precioso tonico dos cabellos encontra-se em qualquer Drogaria ou Pharmacia pelo preço de 4\$000 e mais 2\$400 pelo Correio. Depositarios: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

"Para todos...", a fina revista mundana, é leitura obrigada das pessoas de bom gosto.







Leiam n' O TICO-TICO de 7 de Março,  
 as bases do Grande Concurso de São  
 João. Dos 86 magníficos premios a serem  
 distribuidos em sorteio publico, desta-  
 cam-se o GRANDE TERRENO DE 10  
 METROS DE FRENTE POR 40 DE FUN-  
 DOS, situado na cidade de São João de  
 Merity, a 50 minutos desta Capital e offe-  
 recido pela empreza "Lar Economico" de  
 Farrulla & Cia. Ltda., á rua da Alfam-  
 dega, 108 e UMA ESTRADA DE FERRO  
 ELECTRICA, encommendada na Allema-  
 nha pela S. A. O MALHO, e destinada a  
 esse grande certamen.



# CAFÉ

Desde a formidável  
 machina combinada  
 "ARENS" até o pequenino  
 moinho "EUREKA"



AS NOSSAS MACHINAS PARA DESCASCAR  
 BENEFICIAR TORRAR E MOER CAFÉ\*  
 TÊM A RECOMMENDAL-AS A GRANDE  
 REPUTAÇÃO QUE LOGRARAM OBTER  
 PELA SUA EXCELLENTE QUALIDADE EM  
 MAIS DE 50 ANOS DE TRABALHO  
 A PROL DA GRANDEZA DO BRASIL\*

Peçam informações á

## CASA ARENS

SOCIEDADE ANONYMA

AV. RIO BRANCO 20  
RIO DE JANEIRO

2

R. FLOR DE ABREU 106c  
SÃO PAULO





**Leiam!**  
**Imprensa Medica**  
 DIRECTOR: NEVES MANTA  
 Caixa Postal - 2516  
 RIO - BRASIL

O MELHOR LAXANTE  
 DIURETICO E  
 DISSOLVENTE  
 DO ACIDO  
 URICO

**Salvitae**

CONTRA  
 A GOTTA  
 DIABETES  
 RHEUMATISMO  
 DOENÇA DE BRIGHT

American Apothecaries Company  
 NEW YORK

PROVE... E ACONSELHE A  
 TODOS!...

## GUARANA'

...dos Indios, em "PO EFFERVES-  
 CENTE", é o Elixir da Longa Vida...  
 em Refrescos deliciosos! Creação nova  
 da Fab. Guaraná Moagem — RUA  
 S. JOSE', 23 — Eduardo Sucena.

## HOROSCOPOS

faz famosa astrologa, orientando-se pela  
 data e logar de nascimento de cada pes-  
 soa. Todos podem assim conhecer o seu  
 futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort,  
 Caixa Postal 2417. — Rio de Janeiro.



**A cura do  
 pinheiro maritimo  
 em nossa casa**

Certamente que as afecções das vias respiratorias são demasiado  
 graves para que as tratemos com desdém, mesmo quando se  
 reduzem a simples constipações. Tornar-se-hao temiveis  
 dentro em pouco se não nos apressassemos a entraval-as. Mas  
 podem ser encaradas sem inquietação se nos armarmos poderosa-  
 mente contra ellas com o verdadeiro

**GOUDRON-GUYOT**

Que, extrahido dos pinheiros maritimos, é d'uma  
 efficacia atestada de dia para dia por milhares de curas.  
 Aniquila a offensiva dos microbios que invadem o  
 aparelho respiratorio, de tal maneira que a constipação  
 e a bronchite, por mais tenazes que sejam, desaparecem  
 assim que elle se apresenta nos pulmões e nos bronchios.  
 A sua acção antiseptica é eficaz em todos os casos de  
 infecção pulmonar.

Exigir o verdadeiro Alcatrão-Guyot (licôr, capsu-  
 las, pasta pastosa). Todos estes productos trazem  
 a etiqueta em tres cores: rôxa, verde, encarnado  
 e o endereço da Maison FRERE, 19, Rue Jacob,  
 Paris (6<sup>e</sup>). Não fazer confusão  
 com certos productos similares.

A venda em todas  
 as boas Pharmacias



**ANTARCTICA**



**GUARANA'**

## HEPATONEPHROL

GRANDE REMEDIO DO FIGADO, BACO E RINS  
 DISSOLVENTE DO ACIDO URICO E ELIMINADOR DA UREA E URATOS, ETC., ETC.  
 PREPARADO DE BENEDICTO LEONCIO DA SILVA  
 A VENDA EM QUALQUER PHARMACIA OU DROGARIA  
 LICENCIADO PELO D.N.S.P. SOB O N.º 3334

DISTRIBUIDORES: RIO DE JANEIRO - DROGARIAS PACHECO, BAPTISTA E CASA HUBER - SÃO PAULO - BARUEL & CIA

Observe V. Ex. quantas horas se entretêm as crianças com O TICO-TICO.



## CADA MUTILADO TEM O SEU ROMANCE...

(ESPECIAL PARA "O MALHO", DE BARROS VIDAL)

( F I M )

Ha dois mezes, cahindo da plataforma de um trem, Carlos Santos, morador do Morro da Mangueira, perdeu o pé direito. Lamenta o desastre pela vergonha que tem de apparecer cãpanga á noiva...

\* \* \*

Visitaramos as victimas dos trens e agora nos defrontavamos com quatro victimas de bondes, colhendo informes, minucias do grande romance de cada um...

Num sorriso Paulo Trombiere nos contava que um bonde apanhou-o na rua da America, partindo-lhe o braço direito em 4 de Fevereiro. Amputaram-lhe a parte inutilisada e agora sente difficuldade em acostumar-se com o esquerdo. Emfim — disse-nos elle — Deus sabe bem o que faz...

Já o funcçionario da Light Sebastião Soares, que em 9 de Dezembro perdeu a perna esquerda sob as rodas de um bonde na rua Senador Euzebio — se revolta contra as agruras do proprio Destino. Como a Fatalidade castigou-o, sendo elle honrado pae de familia, quando ha tanta gente que não cumpre os seus deveres, sem nada suffer?

O que entristece o operario Euclides Antonio Souza, victima de um desastre de bonde em Campo Grande, em 17 de Novembro de 1927, não é propriamente ter perdido a perna esquerda. E' algumas pessoas rirem-se da quéda que deu, quando do desastre e que teve para elle consequencias tão desagradaveis. O mais, não; é da vida...

No dia 1 de Outubro do anno passado um bonde, na rua das Laranjeiras tambem mutilou outro operario, Olympio Lourenço da Silva, arrancando-lhe um pé. Quando tiver alta comprará uma muleta e irá trabalhar...

\* \* \*

A amavel enfermeira nos conduzia agora para uma sala mais estreita, mas arejada, apontando-nos sobre um dos leitos que ali se alinhavam, a figura de um infortunado. Elle mal podia falar. Por um estranho equilibrio da Natureza e dos recursos de sciencia elle vinha vivendo uma vida artificial ha oito dias. Era o estudante Heitor Vogel, que em 15 de Janeiro cahira de um bonde no Largo do Estacio, sendo nessa occasião apanhado por um automovel e soffrendo fractura em ambas as pernas. Orphão de mãe, vivia com o pae na casa n. 91 da rua Macedo Braga, no Engenho de Dentro. A morte para elle — disse-nos alguém — era melhor...

A enfermaria das mulheres, que se abria aos nossos olhos, áquella hora, parecia dormir. Tres ou quatro doentes se entregavam a somno solto. Loira, muito loira e sorridente nos attrahia a

curiosidade a mocidade sacrificada de Ely Kummer, dona de 19 annos e de olhos verdes, que na rua da Matriz, no Engenho Novo, soffrera esmagamento da côxa direita. Isso em 7 de Janeiro. Não mais viu sua casa, a n. 137 da rua Ferreira Lobo, nem o seu lindo canario. Tem saudades da rua, da vida e dos cinemas. Consola-se com a idéa de que ha gente mais infeliz ainda...

A domestica Marietta Ferreira da Conceição, que perdeu a perna direita num choque de bonde com automovel, no largo da Gloria, em 22 de Agosto de 1927, está revoltada. Contou-nos o desastre e ao cabo da narrativa, num desespero, disse:

— Iam no bonde mais de trinta pessoas!

E batendo no peito:

— Por que só eu que soffri?!...

\* \* \*

Chegavamos agora a uma dependencia do hospital que mais parecia dependencia de collegio: a dos menores, pela alegria, pelo barulho reinantes. No seu contentamento, só explicavel pela inconsciencia, a impressão que aquelles pequenos mutilados offereciam era confrangedora. Surgiu-nos o pequeno Manoel Augusto Pinto, que em automovel esmagou o pé na estrada dos Macacos; Waldemar Gomes da Costa, que cahindo sobre um grande vidro, cortou o braço, sendo necessario amputal-o; a seguir o Wilson Picanço do Nascimento, que cahindo de um trem no Encantado, esmagou o pé direito, em 10 de Janeiro; depois João Assis Ferreira, que teve os dedos dos pés esmagados, por um bonde, em Copacabana; e d'ahi em diante José Lopes do Nascimento, que um trem em Deodoro esmagou o pé esquerdo em 31 de Janeiro; Orlando Rodrigues Pimentel, que cahindo de um expresso no Engenho Novo, em 7 de Janeiro, fracturou o braço direito, Donatto Lugnetto, que numa collisão de automoveis no ultimo dia da festa da Penha partiu o braço e Alberto Lossio, que partiu o maxillar direito.

Todos elles foram se juntando, formando grupo e narrando os seus infortunios, sorrindo. Dois delles, porém, cerimoniaes, deixaram-se ficar de longe...

— Oh! Manoel Segismundo conta o que te aconteceu, para o moço! — disse a enfermeira, afagando-o.

E elle contou, na sua linguagem adoravel:

— Eu "tava" no tavaló, elle deu um pulo me jodou no cão e me deu um toice!

E, o dedinho ameaçador:

— Elle ha de me padá!

Enchendo as bochechas:

— Ponto!

Entre a gargalhada que suas palavras provocaram, elle se foi esconder em meio ao grupo.

A enfermeira nos mostrava, neste momento, o "enfant-gaté" da enfermaria. Era um portuguezinho vivo, o João Ferreira Monteiro, de cinco annos, que nos descreveu o seu desastre, occorrido em 1 de Fevereiro. Na rua Haddock Lobo um bonde colheu-o, esmagando-lhe a perninha direita. Contento, sem ainda comprehender os dissabores que lhe estavam reservados para o futuro, o pequeno João olhando para a perna e olhando a seguir para a enfermeira, perguntou:

— Ué, será mesmo que a minha perna está crescendo?

\* \* \*

Ganhavamos a portaria do hospital, depois de agradecer a gentileza do Director, do Administrador e demais funcçionarios do modelar estabelecimento da Prefeitura.

Alcançavamos a rua convencidos que a força da Fatalidade é irresistivel e que, realmente, cada um de nós tem de cumprir mesmo o seu Destino...

\* \* \*

Esta visita d'O Malho ao Hospital do Prompto Socorro tem significação especial porque é a primeira vez, desde a sua inauguração, que esse estabelecimento hospitalar abre suas portas para um órgão de publicidade.

## BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais modernos, e em diversos estylos

CASA BLOIS

de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões. 49

São Paulo



## CONSULTORIO MEDICO

**MME. SILVA (São Paulo)** — Recommendo-lhe a seguinte fórmula:  
Uso interno: Arseniato de sodio, 2 centigrs.; Iodeto de sodio, 5 grs.; Agua distillada, 200 grs. Para tomar 4 colheres de chá por dia.

Banhos de sol. Vida ao ar livre. Morar á beira-mar (Copacabana).

**JOÃO SOUZA MATTOS (Cataguazes)** — Tomar int., dois comprimidos por dia de Heliothyrenyl Lauriat. Injecções sub-cutaneas de Ampóllas Stheno-Sedans, de Silva Araujo. A' noite 20 a 30 gottas de Sédosine.

**D. CAMARGO (Santos)** — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se, na maioria dos casos, de um desvio de função da prostata (bleno antiga, etc.).

As informações prestadas são insuficientes. Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

**D.I.V.A (Pinda — São Paulo)** — E' preciso fazer uma punção exploradora. A pleurisia tuberculosa apparece com saude apparente, fóra de toda e qualquer tuberculose pulmonar com evolução reconhecida (é a pleurotuberculose primaria). Repouso absoluto. Contra a febre, a aspirina é o mais benigno dos anti-thermicos. Sobre a pontada: Sinapismos e applicações topicas de tintura de iodo. Ventosas seccas. Diminuir o sal da alimentação e dar int. chloreto de calcio.

Contra a tosse, pillulas de extracto thebaico.

**L. P. M. (Pelotas)** — O espirito poetico do homem é que embelleza a mulher. Só a poesia infinita e o sentimento da belleza transformam as apparencias do amor em amor verdadeiro. Agradeço as amaveis referencias de sua carta.

**LILI (Petropolis)** — Trata-se de psoriasis. Use pasta de Lassar e injecções intra-venosas de hypo-sulfito de sodio a 20 %.

O tratamento deve ser seguido por medico.

**A.L.I.C.I.O (Rio)** — Só com exame.

**A.L.T.A.I.R (São Paulo)** — Parece-me tratar-se de asthma. E' independente da espasmophilia. Indica, talvez, hyperexcitabilidade do pneumogastrico. Therapeutica: adrenalina, belladonna e raios ultra-violeta. Procure um especialista.

**JAVEIRO (Rio)** — Tome á noite dois comprimidos de *Aperitol*.

**C. P. (Santos)** — Nas perturbações de menopausa como sedativo emprego a seguinte fórmula: Uso int.:  
Tintura de passiflora . . . . . 3 grs.  
Tintura de cratagus . . . . . 3 grs.  
Extracto de valeriana . . . . . 4 grs.  
Hydrolato de mentho . . . . . 90 grs.

Para tomar uma colher de café num pouco d'agua á noite. Injecções de Agomensine Ciba.

**MAE AFFLICTA (Rio)** — A me-

ningite syphilitica evolue frequentemente de maneira latente nas creanças: Seu systema nervoso, como o do adulto, constitue um ponto morto pouco accessivel á therapeutica especifica. Os syphiliticos hereditarios são mais do que os outros expostos á meningite tuberculosa.

**VOX POPULI (Juiz de Fóra)** — A epilepsia essencial pôde ter uma causa: infecção, intoxicação ou auto-intoxicação. A concepção de epilepsia-nevrose foi substituida pela epilepsia- alteração organica do cerebro (encephalite latente, heredosyphilitica). Alguns autores consideram ainda a epilepsia como uma affecção degenerativa devida á influencia hereditaria (al-

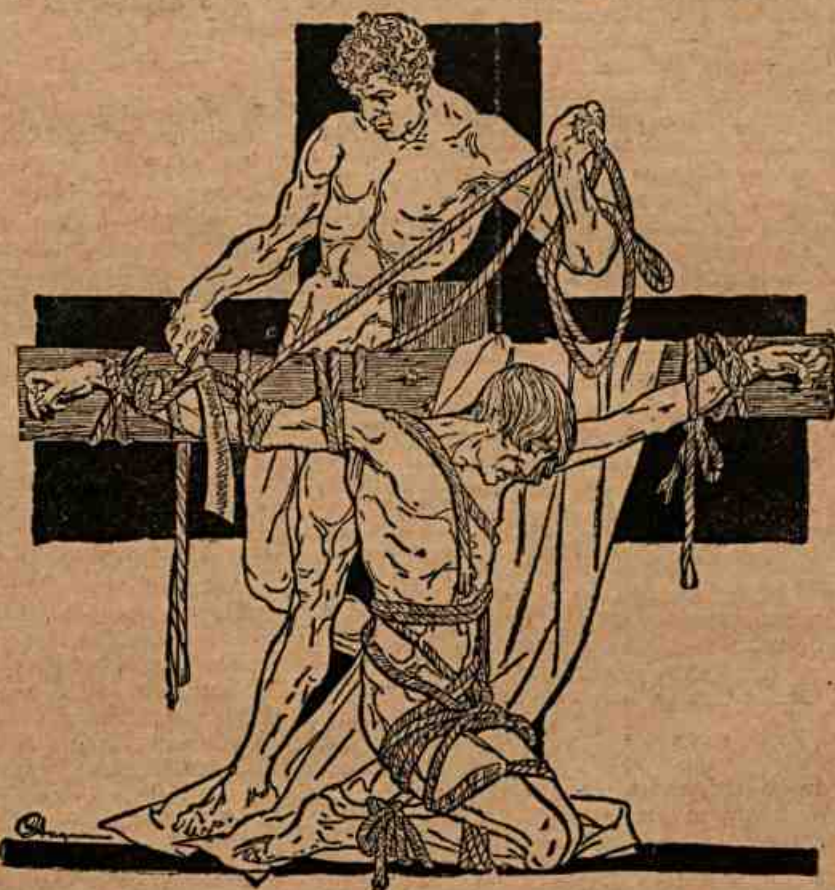
coolismo paterno, etc.) Quanto mais precoce mais grave. Os grandes accessos convulsivos isolados são menos graves do que convulsões combinadas com ausencias. A tendencia actual da therapeutica é de associar os tres medicamentos: brometos, tartrato borico-potassico, gardenal ou rutilal.

**ALBA (Rio)** — Só com exame.

**DR. VEIGA LIMA**

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao **DR. VEIGA LIMA** — Consultorio: Rua Uruguayana, n. 5 — 1º andar — Rio de Janeiro. Tel. 5763 Central. A's 3 horas. Caixa Postal 2316.

## ASTHMATICOS !



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento !

## SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de **DAVID MEINICKE & C.**

Preço de cada vidro, \$4000 — Registrado pelo Correio, 10\$000.

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia.

**RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY, 314 — RIO**





Vende-se em todas as Drogarias,  
Pharmacias e Perfumarias desta ca-  
pital e do interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:  
Rua Conselheiro Crispiniano, 1

NO RIO:  
Araujo Freitas & Cia.  
RUA DOS OURIVES, 88

## Senhoras! Senhoritas!

Tratae da vossa culis, tornando-a ma-  
cia, rosada e bella; não deiseis que ella  
crie rugas, sardas, pannos, manchas e ou-  
tras dermatoses parasitarias.

O CUTISOL-REIS combate e extingue  
estas affecções da cutis sem irritar a pelle.  
E', por excellencia, o defensor da belleza. To-  
da a pessoa que delle faz uso aparenta a  
mais bella juventude.

E' o melhor producto para massagens  
em geral e fixador do pó de arroz.



PRODUCTO DA CIA. CASTELLÕES  
A' venda em todas as charutarias

## HOMENS E SENHORAS

DESEJAIS BRANQUEAR  
VOSSA PELLE?

A PELLE TORNA-SE BRANCA E  
TODAS AS MANCHAS DESAP-  
ARECEM PELO SIMPLES ME-  
THODO D'UM CHIMICO  
FRANCEZ



Qualquer senhora ou homem pôde ter uma cutis alva,  
livre de manchas, gorduras, amarelidão, espinhas, irritações,  
erupções, pontos negros ou outras condições desagradáveis.  
E' possível ter uma linda pelle por este methodo simples,  
cujos resultados se verificam desde a primeira applicação.  
Producto de effeito admiravel. Envie seu nome e endereço  
a Jean Rousseau & Co., Chicago — 3104 Michigan Ave;  
Chicago, Illinois, que lhe remetterão livre de porte as in-  
strucções completas e illustradas.

## PRISÃO DE VENTRE



A' VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

A. RONGE & J. HUMBERT, 59, Rue Nollet PARIS



## COMO "ELLES" E "ELLAS" PENSAM

## ALMA DE POETA

Uma velhice prematura arcara-lhe o busto, barrara-lhe a fronte de sulcos, coroara-lhe de neve a cabeça, e uma mulher lhe envelhecera a alma, se é que as almas envelhecem... Era alto o pedestal do seu sonho, que ha muito ruíra. E agora em acessos de angustia, em ancia indizível, contemplava em pedaços, os pedaços da sua propria alma... Quão adversa se lhe mostrara a sorte! Com que de agonias se lembrava do que fôra! do que já possuíra em riqueza de sonhos! Eram estes sonhos sublimes, impossíveis de viver que aliás o immortalisam... Por isso deixava verter da sua penna, em febre, numa ancia louca de transmittir, de desabafar, toda a sua alma, toda essa revoada interior dos anhelos incompreensíveis e que fazem tremer... E escrevia, escrevia, extasiado, amedrontando a propria penna ante a impeccabilidade da rima e a harmonia do verso. Sonhou assim e assim cantou a Esperança que eleva, a Suprema Ventura personificada no Amor: o amor que divinisa, o amor-sentimento, o amor-alma... E hoje? Descria de tudo. Num sorriso mixto de escarneo, de angustia e de dôr, na face o esgar de uma ironia atroz, na bocca o rictus de uma dôr infinda, quasi infinita, alheava-se do mundo na evocação extasiante, na contemplação intima da grande cohorte das illustres queridas, que desfilava ante os olhos de sua alma cansada e envelhecida! Ah! divino sonhador! Por que acordaste do teu somno sublime? Por que abriste as portas do teu paraizo, ao coração de uma mulher? Por que? Oh, cultor das musas que inconsciente foste. Na tua fraqueza não soubeste resistir; na taça do Amor, quizeste beber delicias, e o que crias bebida dos deuses, não era mais que o virus da grande perfidia que anda nessa terra que é só materia, prosaismo, fingimento... Devias viver só com a tua alma, só para ella, fechada para a Vida e aberta ao Ideal. E não o fizeste... Não soubeste guardar cioso a riqueza da divina loucura: quizeste ser homem e... cahiste. Na quéda quebrou-se a estufa dos sentimentos que te divinisavam, e agora eil-os extinctos, gelados pelo frio da perfidia e da realidade rude. Foi penosa demais, demais cruel a quéda: que fazer? Avassalar a alma na descrença morbida, e na tristeza quasi infinita que a

tua face estampa? Oh! não divino louco! Luta pelo ideal perdido! Faze o possível, e o impossível se preciso fôr! Vê ainda se reunes os pedaços do teu Sonho lindo: junta-os, comprime-os, colla-os com a ardencia do querer; retoca-os com o resto do teu eu, completa-os com o que tens da Vida e talvez obtenhas o pedestal antigo que te sustinha nos paramos adoráveis da Irrealidade. Coragem!

... ..

Mas, debalde. Sonhava demais: a quéda fôra enorme e os espinhos do Amor punham-lhe a alma de poeta, máo grado endurecida na dôr. Mesmo assim, mais tarde a Inspiração estacou-lhe deante do espirito refeito, e notando-lhe na imperfeição, a perda da pureza e ardor primitivos, entrou-o, mas, a medo e contrafeita. Elle lhe notou a diferença, mas crendo-a mensageira de consolos, a tomou por compaheira unica. Então,

Arcado o peito, entre soluços francos, Chorou a morte do seu grande anhelô! Sendo-lhe a alvura dos cabellos brancos A ultima inspiração do seu castello...

E ella pousando ali, fel-o sonhar ainda, fel-o ainda cantar, não mais a Esperança, a Ventura, o Amor... mas a Descrença que endurece, a Dôr que mata aos poucos, a Tristeza sem fim! Nunca, porém, maldisse a causa da Descrença, da Dôr, da Tristeza — Nunca maldisse a mulher...

WALKYRIA DE C. LISBOA

## A TUA RÊDE

Nessa rêde em que embalanças  
Todo o teu corpo formoso,  
Faz-me nutrir esperanças  
Dum aconchego de goso...

De bellas fôrmas e nuanças,  
Ao meu olhar deleitoso,  
Quizera prender-me ás tranças  
Desse cabelo sedoso...

Socega um pouco, querida,  
Prazeres que vêm da vida  
São roseos, brancos, azues...

No dorso ameno da rêde  
Deixa mitigar a sêde...  
Pois teu corpo me seduz...

PENNA-FINNA

## VOZ MYSTERIOSA

"Deixa de meditar assim profundamente na tua vida, ó tristoroso poeta, que em breve has de encontrar a imagem fiel dos teus sonhos, — das tuas fagueiras e ideadas esperanças!..."

"Deixa de assim pensar, desventurado vate, que, em breve has de encontrar aquella que, com o aroma dos seus labios, com voz argentina e doce, te ha de ensinar uma nova sciencia... — um novo e amplo campo de estudos, ignorado ainda por muitos sabios!"

"Verás que ao encontral-a na tua vida, sentirás logo, o infinito desejo de adoral-a, de tel-a sempre a teu lado, e, ante a sua presença, falar-lhe, em terna confidencia, de amor latente..."

"Verás que, em a vendo, e contemplando as pupilas, onde sempre impéra um vivo e inspirado esplendor, que ella te dirá entre mil phrases de encorajamento, repassadas de blandicia e amor: "Adora-me que eu tambem te adorarei!"

Encontrarás nella, o amor vehemente, tranquillo e socegado: — um amor sincero, porém calado, que nada conterá de supersticioso, que possa suscitar a inveja..."

"Um amor que trará por lemma a esperança, sem pessimismo, porque, o mundo, infelizmente, assim é composto."

"Deixa de assim meditar ó tristoroso vate, porque, em breve has de encontrar aquella que, com suas scintillas beneficicas e luminosas, a esparzir enlevos e doutrinas, ha de te ensinar com seus divinos canticos, — longe do romantismo — a seres humilde, bom, sincero e complacente!"

"Deixa de meditar, ó pobre visionario, que em breve has de encontrar aquella que, com terna suavidade, ha de te ensinar sempre a rir, folgar, cantar: " — A realidade."

Foi isto, que, em uma noite de insomnia, uma voz mysteriosa, profunda e suavisante, me segredará aos ouvidos.

AVELINO ARGENTO

## CINEARTE

a unica revista essencialmente cinematographica publicada no Brasil.

Edição da S. A. O MALHO — Rua do Ouvidor, 164.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>FLOREINA</b> | <b>CREMA DE FORMOSURA</b>                                    |
|                 | PICCA E PIDERME SUAVE, FINESSA, PERFUMADA                    |
|                 | A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)                   |
|                 | Depositario: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO |





Licença n. 511 de 26 de Março de 906

**Peitoral de Angico Pelotense**

A verdade sempre triumpho, como se vê do attestado do cidadão Antonio Pereira Liberal, que só um vidro do Peitoral de Angico Pelotense curou duas pessoas da familia:

“O abaixo assignado declara a bem da verdade que tendo sua senhora e um filho de 2 annos de idade feito uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, ficaram completamente restabelecidos de uma tosse pertinaz, que tanto os affligia, sómente com um vidro do maravilhoso peitoral. Por ser verdade, firmo o presente attestado. — Pelotas, 30 de Novembro de 1922. — Antonio Pereira Liberal”.

**O U T R O**

“Attesto que consegui, com o uso do Peitoral de Angico Pelotense, a cura de uma bronchite rebelde que me atormentou por muito tempo, com o uso de varios medicamentos a bem dos que soffrem, passo o presente, autorizando a sua publicidade. — Pelotas, 22 de Dezembro de 1922. — Florencio Mogila”.

Confirmo este attestado. — Dr. E. T. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brazil. Deposito geral Drogaria Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do Pó Pelotense (Lic. 54 de 16—2—918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.

**ESCRAVO OU  
LIVRE . . . ?**

Toda pessoa que não pôde comer sem sentir abundancia, peso, dôr, suffocação e acidez no estomago, não é uma pessoa livre, mas sim “um escravo do estomago”! O unico e efficaz remedio que combate radicalmente e evita agruras, pelo, indigestões chronicas, regorgitamento e dispepsia, em todas as suas fórmias, manifestações, e que, portanto, emancipa os “escravos do estomago”, chama-se “Pastilhas do Dr., Richards”. Porque V. S. não faz uma experiencia? Estas pastilhas são digestivas, antisepticas e tonicas e NÃO SÃO PURGATIVAS. Transformam o estomago de tyranno em servo. Com a saude dão ao paciente forças, carnes e bom humor.

**HYSTAN**

A NOVA FORMULA FRANCEZA. A MAIS EFFICAZ E A MAIS  
empregada nos casos chronicos e agudos, e as complicações da  
**GONORRHEA**



## A illusão do desvairado que se matou

Desprezando a violencia do choque das idéas de communistas e anarchistas numa assembléa que se epilogoou em sangue, o facto, sem duvida culminante da semana, fixemos esse drama que se desenrolou no alto das Paineiras e que a nenhum olhar humano foi dado assistir.

Fixemol-o pelas suas circumstancias, pelo estranho enredo que encerra e sobretudo pelo mysterio em que viveu. Realmente ha muito de romantico e ao mesmo tempo muito de sinistro na exquisita loucura do desconhecido que procurou o coração da floresta para nelle paralisar os rythmos do proprio coração. A arvore, a mais escondida que de relance viu, serviu para suster o laço fatal que o estrangulou. Mas antes de içar-se, o desgraçado, que não encontrou uma alma amiga a quem confiar o ultimo adeus e a ultima explicação, derramou as lagrimas sentidas que o desespero arranca dos olhos mais desenganados.



## Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



E morreu convencido de que ninguém lhe saberia a identidade nem as causas que o animaram ao gesto definitivo. Mas as circumstancias trahiram o infeliz porque lá perto onde o seu corpo baloiçava como o pendulo da Morte, olhares curiosos foram encontrar objectos que na sua significação falavam e quasi diziam por inteiro quem era o homem vencido. Quasi que diziam, sim, porque ali mesmo cahida, estava uma bandeira nacional de reduzidas dimensões; ao lado, como animada de fulgor estranho a imagem de uma santa. Um pouco mais á frente, entre um cipal,

uma medallia com dois retratos — um de homem e outro de ulher. E numa pagina em que uma cruz abria os braços, um livro de orações de Santa Therezinha.

Mais não era preciso, certamente, para identificar o desvairado, que assim, com esses objectos, escreveu mais alma e mais sentimento que em todas as cartas que tivesse escripto — revelando-se o patriota que desesperou, o romantico que se desilludiu e o crente que deixou de crer...

BARROS VIDAL



# BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL  
— PARA —

## HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

## Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funcções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funcções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

## Opilação-Anemia produzida

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL, de Al-  
fredo de Carvalho. Facil de usar, não exige purgantes e é bem acceto pelas crianças. Agentes Gernes para todo o Brasil — ARAUJO FREITAS & Cia. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro. — INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados.





1928

2º TORNEIO — MARÇO E ABRIL

PREMIOS

Um dicionário de Candido de Figueiredo (edição reduzida) ou outro livro qualquer equivalente, à escolha do vencedor, para o que conseguir maior numero de pontos.

Um outro, de Simões da Fonseca, para o que fizer dois terços.

Um outro, da Fabula, de Chompré, para o que obtiver metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 31 a 40

2-1—Conheço uma palmeira, ao longe, onde, todos os dias, descança uma pastora.  
Lucio Mendonça (Camumú, Bahia)

1-1—Entre nós a suspensão de hostilidade é feita de um modo habil.  
Luiz Tavares de Souza (Ipueiras, Ceará)

2-2—Dei com a matraca na cabeça da mulher por causa do enredo.  
Mapeguine (Do Duo Charadístico — S. Luiz, Maranhão).

3-1—Num acesso de raiva e pelo modo de falar, vi que o velho estava prestes a bater com o bastão.  
Marquez de Raiúga (Da A. C. L. B.)

2-1—Viajar para o Rio em locomotiva é não gostar do que é firme e franco.  
Nereide (Do Duo Charadístico — S. Luiz, Maranhão).

1-1—Em meu estylo chão hei de escrever as homenagens que rendem ao imperador.  
Neptuno (Bahia)

2-1—As vagas do mar choram com as espumas em trabalho insano que horrorisa até o mais bravo animal.  
Novissimo (Da L. C. E. — Sergipe)

1-2—Consinto que diga ao professor, que não é medroso.  
Orlindo

3-1—Perturba a digestão e produz vertigens saber-se depois do almoço de algum enredo.  
Pan (Da T. E. de São Luiz, Maranhão)

3-1—"Faça as cousas com cuidado", assim diz o filho do Cajaty, quando alguém diminui o panno.  
Pay Sandú (Bahia)

ENIGMAS CHARADISTICOS 41 a 48

Ao Anhangá, a pena de Talião

Não vou ao "Bife", mas, Domingo, à noite.

Por lá passei. Queria do "Anhangá" algumas notas para o meu pernoite, tirar mais distraído. E entrei lá...

O "Anhangá", coitado, estava secco (Ha mez e tanto, disse, não molhava sua garganta e elle que não é peço...)

Por isso foi fazendo da mão clava para chamar á mesa a "garçonete". — A marcação na mesa estava a sete —

E elle pediu mais dois e um bife grande. Completo com batatas e pimenta. Enquanto come o bife, a "verve" expande

E me fala com lingua peganhenta: "Amigo meu, terceira com final dão desta "garçonete" o lindo nome

E terciã com segunda, sem mais al, que ella me faça. Mas não tome por pretensão a minha affirmativa

Para a conquista, não desejo briga, mas do todo sem primeira até a intriga. Empreguei no início da offensiva...

Decifra lá se poder, "Anchieta" Este não é nenhuma lanterna..." Embatuei um pouco e em seguida.

Vendo no prato o bife do "Anhangá" Pela metade e elle qual gambá. Repliquei: o enigma é comida

De facil digestão. E' bicharia. Pois as primeiras ora você faz — E muitissimo bem, eu noto aliás — Neste momento em minha companhia.

Anchieta (L. C. P. — S. Paulo)

Para mexer com o Eureka...

Certo peixe a principal, uma planta a derradeira; sem prima letra o total é arma, e bem brasileira! Para que o collega fique bem intrigado com o todo,

direi inda mais: este engôdo é simplesmente um "cacique"...

Royal de Beaurevéres

Ao Pompeu Junior

Prima e duas da final, sendo extremos do tal meio, faz uso das tres ceptraes que nós vemos neste enleio.

Mande, agora, duas e fim, (Aqui mesmo pelo — O Malho —) Se achou este tal meu ponto. Facilmente e sem trabalho.

No total que pouco dura, Ninguém faz certa figura.

Spartaco (A. L. C. P. — Belém, Pará)

A primeira (inversamente) Com prima duma central, Ave das principaes, Tem centro mais as finaes Do vagabundo total.

K. Nivete (Da A. C. L. B. — Recife)

Prima terciã com segunda, Esta sem letra primeira, Comia a que é derradeira Mais segunda, tendo sempre Nos labios as duas finaes. Mas, agora, nunca mais

A verei, (que pouca sorte!) Pois veio busca-la a Morte.

Mr. Trinquese (L. C. P. — São Paulo)

Quem tem prima, modesta e mui bondosa, Não pôde ser central do meu engodo; Mas quem tem prima mui feia e maldosa, Central ou finaes, pôde ser do todo.

Vou por isso acabando meemo assim. Consecutivamente o meu chinfrim.

Petronius (Pomba)

A derradeira do todo E' segunda sem a prima E mais a terciã do engodo; E' corrente em todo clima. Comprei um dia a primeira Com prima da derradeira Ao senhor Josim Amil Rapaz de engenho subtil.

Tenente (Bahia)

SUPIMPA

O bom humor em garrafas  
PROVAL-A, APPROVAL-A,  
RECOMMENDAL-A

CERVEJA DA BRAHMA — TYPO PILSENER



Deste palmipede,  
Tire final  
E bote letra  
Quarta (vogal)  
Que do tia Priamo  
Filho tereis  
Com este todo  
De letras seis.  
Violeta (Do G. C. R. e da A. C. L. B  
— Recife).

CHARADAS ANTIGAS 49 a 50

Aos valientes: "Quem avisa amigo é"

Nasci lá nos sertões do Avanhandava  
e me criei caçando canguiçus;  
atiro bem, amanso mula brava,  
levo sempre a melhor nos sururus,  
tenho o corpo fechado e sou tucêba.  
Eu pego á unha até um boi cumbuco  
e sorvo um garrafão de mandurêba  
emquanto estendo um quêra no tijuco;  
não posso ver um cabra mananguêra  
bancando o duro e vindo com mamparras  
ou deixo o tal nadando na sangüera  
ou custindo o maculo nas picarras.  
Na minha vista não se faz mungangas  
e se acaso as fizer algum pecêta  
reduzo-o em tres tempos a pellangas;  
commigo quem treler na "lanterneta"  
(nem sendo mesmo um bicho como o An-

chieta)  
talvez depois num guente a perlengada:  
se não sumir-se em tempo na macêga  
ou bancar o corumba á desfilada,  
costuro-lhe a pacuêra na refrega.  
Não sou ganjento, odeio gauchadas,  
mas não vejo bambê se algum baquara  
me vier com perlengas destrataadas,  
querendo me fazer de babaquara.  
Engambêlo commigo não dá certo:  
topetudo não gosta de muamba,  
e eu sou *antão* uçu e cabra esperto.  
Um catimban, pituba ou um lambamba  
se me olhar ficará empalamado  
e tremerá se vir o gurgumbamba  
que eu trago sempre á mão e bem lavrado.  
Quem quizer gauchar que longe zumba,  
pois do logar que eu sou fanfarronada—2  
faz os mantenas só dizerem: *xé!*  
Por lá quem fez dez mortes não fez nada;  
um entrevero de batepandê,  
por ser o chá do povo, todos chamam  
e chrisamaram de choro as gargantadas—1  
dos que de longe apenas é que clamam.  
Os famanazes lá, pelas estradas,  
quando amarram as fraldas das camisas,  
parece até que estão a graxear  
emquanto as plabas riscam bem precisas...  
Sou cabra destorcido até chegar,  
deverás bom, não sei dizer milongas:  
Eu vim de Rio Preto, do sertão,  
e não como virado com candongas  
nem as farólias vãs de um fanfarrão.  
Anhangá (Da L. C. P. — S. Paulo)

Segue, pois, teu caminho—2  
Deixa homem de bobagem,—2.  
Tua vida é bem curta,  
Foge das beberagens.  
Valete de Espadas (Minas)  
Um sabio homem conhecido—2  
Da arte de Edipo cultor—1  
Desenhou no quadro negro  
Um triangulo de valor.

Angelica Dobrada (Bahia)

A todos os que me dedicaram trabalhos, durante o torneio de Setembro — Outubro do anno findo, em que estive ausente da capital do Estado,

Esplendida viagem! Mar sereno,  
A brisa deslizando mansamente...  
E no hiate do amor, airoso e ameno,  
O artista faz a refeição contente—3.

E' corsario? E' navio de recreio?  
E' não do Estado? Embarcação de presa? —1

E' a imagem feliz que, sem receio,  
A virgem traz no pensamento accessa.  
Von Protozoario (Bahia)

Pôde crer nesta carta, meu senhor!—2  
A Geralcy não nota o grande rio—1  
Nem de leve, o edificio de valor!

Estudante

Tem de alcançar a riqueza  
E tambem andar de rastos  
O homem de grande valor  
E muito saber em Pratos.

Aureo Marques Vidal (Bahia)

Ao Pollux

Vivia contente da vida enganosa,  
Da paz e harmonia no doce mistér,  
O mel fabricando, risonha e mimosa,  
Em negro cortiço, uma abelha engenhe-  
sa.—2

Um dia, entretanto, nas brenhas do matto —1

Um homem vislumbra talvez o cortiço,  
Porque vae ligeiro, tal qual como um gato,  
Pisando sem força as hervinhas sem viço.

Encontra a morada da abelha pacata,  
E, em breve, derrama no sacco que traz,  
O mel da abelhinha que, em busca e á cata  
Da essencia das flôres, sahira com paz.

Que sorte mesquinha! que algoz é este ho-  
mem,

Da fraca abelhinha que geme queixosa!  
Que busca gemente e consegue chorosa,  
O niveo conforto nas pet'las da rosa.  
Antiquario (Da L. C. E. — Sergipe)

Tenho o principio na terra,  
Tenho o final no infinito,—2  
De terra tenho um pedaço—2  
Plantado de mangarito.

Si o todo prender a parte  
Primeira — que desgraçada!...  
Ha de morrer pela certa  
E quasi sempre — queimada.

Palpita, geme, suspira  
Preso ao peito — o coração.  
A prisão — mesmo doirada,  
Não deixa de ser prisão.

Gil Vaz (Campinas)

LOGOGYPHOS 57 a 59

Muito quero ao meu paiz,—1—2—3—4—5 —2

Esta terra esplendorosa—10—11—7—2  
Cuja capital, feliz,—1—6—3—11—9—8  
E' do mundo a mais formosa.

Terra de lindo matiz,—10—6—3—2  
Que se cobre, donairosa,—3—2—1—2  
De flores as mais gentis,—4—6—9—2—9  
Que a fazem orgulhosa.

Se eu me afastasse algum dia,  
Deste paiz, com certeza  
De saudades morreria.

— 66 —

Pois quem tem patria tão bella,  
E de tamanha grandeza,  
Morrerá de amor por ella.

João Duro (Pomba)

Nas margens d'aquelle rio,—1—5—4  
Ainda ha bem pouco surgiu—5—4—2—6  
Um phenomeno exquisito.  
Dizia o povo, convito,  
Que era influencia de Marte—2—5—6  
Para saber a verdade,  
Surgiram n'esta cidade,—3—2—5—4—1  
Pessoas "de toda parte".

Jovaniro (Da A. C. Luso-Brasileira — Nazareth).

Ao Pan

Eu tenho—6—12—3—1—5  
Tu tens—3—9—8—4—5  
Elle tem—2—4—11—5—12  
Nós temos—6—12—3—7—5  
Vós tendes—3—4—8—9—5  
Elles teem—10—9—11—5—12.

Conceito homem.

Carlos Costa (Bahia)

ENIGMA PITTORESCO 60



Barbazul (Da L. C. P. — S. Paulo)

P R A Z O S

Terminarão: a 24, para os decifnadores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas ou via maritima; a 29, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; a 4, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 6, para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 8, para os da Parahyba até o Piahy, e para os de Matto Grosso; a 18, para os do Maranhão e Pará; a 23 (as duas primeiras datas são relativas a Março e as outras a Abril) para os restantes, sendo que, de Sergipe para o Norte, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, marcados mais acima, serão accetitas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.  
As justificações, relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

E R R A T A

Do n. 1.328.  
Enigma charadístico, de Klingoros: — como — em vez de — com — (setimo verso). Antiga, de Flôr de Liz: o — 112 — do ultimo verso deve passar para o fim do terceiro. Solução do n. 1.315: — 118 — grãa — em vez de grão.

S O L U Ç Õ E S

Do n. 1.817:  
Ns. 151 — Louroso; 152 — Perola; 153



— Vegetado; 154 — Problema; 155 — Astrologo; 156 — Violado; 157 — Abadavina; 158 — Mimosa; — 159 — Apres-so; 160 — Sapa; 161 — Repiquete; 162 — Vagamundo; 163 — Nevoad; 164 — Passivão; 165 — Fabulado; 166 — Fer-radura; 167 — Regalia; 168 — Lazer; 169 — Urraca; 170 — Amassado; 171 — Escançaria; 172 — Mean; 173 — Adora-da; 174 — Entreportas; 175 — Pilulador; 176 — Forame; 177 — Água Preta; 178 — Madeira Forte; 179 — Casamento; 180 — Homem velho com moça nova pé na cova.

NOTA — Quem mandou *Rolo e Boto* para 172, justifique dentro do prazo regulamentar.

## DECIFRADORES

Mary Sette (Bahia), Hay Dée (idem), Von Protozario (idem), Tenente (idem), K. Penga (Santos), Paulo (Itararé), Jubanidro (S. Paulo), Anhangá (idem), Mr. Trinquesse (idem), Joaquim Tres (idem), Barbazul (idem), Pompeu Junior (idem), Taros (Cabrália), 29 cada; Dama Verde (Bahia), 25; Ave da Sorte (Bahia), Aventureira (idem), Duque de Pãos (idem), 23 cada; Miss Magali (Bahia), Angelica Dohrada (idem), Commandante Golias (idem), Malmequer (idem), 20 cada; Platão (Pomba), Petronius (idem), 17 cada; Olivares (Pomba), 15; Geralcy (Porto Alegre), 12; Dominó Preto (Bahia), Dominó Vermelho (idem), Flór de Liz (idem), 10 cada.

## JUSTIFICAÇÃO DE UM PONTO

Tenente, da Bahia, justificando *ufanoso* para a charada novíssima 9, d'O Malho, n. 1.312, de 5 de Novembro passado, assim se exprime:

"Simões dá *ufanar* como causar *alegria*. O Autor do ponto diz: *causo alvoroço*. Ora sendo *alegria* o mesmo que *alvoroço*, como se pôde ver em Moraes, no termo *alvoroço* ou *alvoroto*, segue-se que *ufanar* tanto pôde ser *causar alegria* como *causar alvoroço*. *Ufanoso* como *orgulhoso* se pôde ler no Simões, que diz: *ufanoso* o mesmo que *ufano* e *ufano* é *orgulhoso*.

Achamos justa esta explanação e por isso marcamos mais 1 ponto ao reclamante e, á Geralcy, que remetteu identica solução.

## BIBLIOTHECA DO ALBUM DE CEDIPO

*Brasil-Charada* — Com a regularidade de sempre acabamos de receber e de ler mais um numero deste mensario: o 47 de 29 do mez ultimo. O interessante órgão official da U. C. B. apresenta-se, ainda desta vez, com uma collaboraçaõ abundante em charadas, não ficando atraz as outras de sport intellectual e humoristica, como *Palavras Cruzadas*, *Re...* *Creio Charadístico*, *Prato de Docas*, etc.

## 4º TORNEIO DE 1927

O vencedor em 1º lugar, nesse torneio, foi Mr. Trinquesse e não Paulo, como, por engano, sahio publicado. O segundo desempate tinha de ser feito pelo segundo premio maior da loteria desta Capital, realisada no dia 18 do mez findo. Tendo elle terminado em 66, está visto que a sorte favoreceu aquelle nosso amigo e confrade.

# Johnson

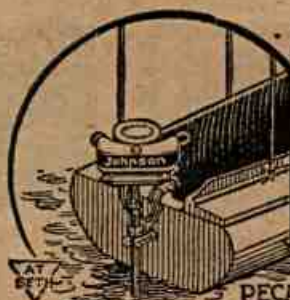
## OUTBOARD MOTORS

Os mais leves  
em todo o mundo



DETENTORES DE TODOS  
OS "RECORDS"

USADOS COMO OS MELHORES  
EM TODO O MUNDO, PARA DES-  
PORTOS E TRABALHOS DIARIOS



1½ - HP. Peso, 12 Ks. 3500 R.P.M.  
2½ - HP. Peso, 16 Ks. 3500 R.P.M.  
4 - HP. Peso, 26 Ks. 3500 R.P.M.  
8 - HP. Peso, 38 Ks. 3500 R.P.M.  
EM STOCK TODAS AS PEÇAS

MATRIZ  
RUA JAGUARIBE 12  
S. PAULO

PEÇAS CATALOGOS A  
**OLIVEIRA BORGES**  
REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA  
TODO O BRASIL DA NEW YORK  
JOHNSON MOTOR Co. Inc. N.Y. E.U.A.

FILIAL  
RUA S. PEDRO 43  
RIO DE JANEIRO

## CORRESPONDENCIA

Até 27 do mez findo:

*Gil Vaz* (Campinas) — Uma das charadas das que aqui estão sem a devida solução, é a que hoje sae mais atraz.

Mande com urgencia a solução respectiva, uma vez que a publicação é feita condicionalmente. Recebemos as das outras que faltavam.

*Otnegras* (S. Paulo) — Não estão completos os dados para a inscriçaõ, pois não mandou rua e numero da casa em que reside. Complete-os.

*Mr. Trinquesse* (S. Paulo) — Vamos dar as providencias, a fim de que se realisem os desejos do confrade, relativamente ao premio que conquistou.

*Bartholomeu José Apompo* (Camumú, Bahia) — Recebemos os trabalhos, a photographia do pequeno e os sellos. A photographia sairá n' O Tico-Tico, jornal mais

apropriado para creanças. Não podemos afirmar, com segurança, que havemos de cumprir o que pede, isto é, remetter-lhe o numero em que a mesma fôr publicada, pois para isso seria preciso que tivéssemos uma pessoa escalada para tal fim, o que se não dá. Faremos possivel para tal. Se o não fizemos reclame que será logo atendido.

*Helio* (Recife) — A 29 do mez passado, em registrado 1186, com direcção á rua Visconde de Uruguay, Zumbi, nessa cidade, carta nossa em resposta á do confrade, datada de 13 do mesmo mez.

*Anchieta* (S. Paulo), *Alonsinho* (Recife), *Myryam* (idem), *Helio* (idem), *Dominó Preto* (Bahia), *Dominó Vermelho* (idem), *Hay Dée* (idem), *Mr. Trinquesse* (S. Paulo), *Petronius* (Pomba), *Olivares* (idem). — Recebidos os trabalhos.

MARECHAL



# KOLA KSOEL

Preparada por SAKMENI  
BARATA, Professor da Fa-  
culdade de Medicina de  
Porto Alegre

**E' UTIL NA**  
**NEURASTHENIA**  
**ANEMIA**  
**DEBILIDADE GERAL**  
**ESCROFULAS**  
**TUBERCULOSES**  
**PHOSPHATURIAS**  
**EM TODAS**  
**CONVALESCENÇAS**  
**E AS CRIANÇAS**

## E' REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A' venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61.

### QUE EDADE TEM A SENHORA?

Escolhei a vossa idade antes de responder.

E isso consiste apenas numa questão de apresentar excellente pelle que representa a mocidade.

USE, POIS, A

**POMADA Onken**

VALIOSA DESCOBERTA ALLEMA

empregada diariamente por milhares de senhoras da alta sociedade brasileira, argentina, allemã e norte americana, que deslumbram pela sua seductora belleza.

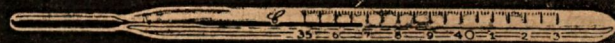
As massagens feitas com Pomada Onken no rosto, nos braços, no collo, nas mãos, no pescoço fazem desaparecer como por encanto as manchas, sardas, rugas, espinhas, por mais rebeldes que sejam.

Não contém gordura — Perfume suave e inebriante.

Em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias.

Não a encontrando ahí, peça á Caixa postal,  
2996 — SÃO PAULO

### THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

**Dr. Rubens Farrulla**

Assistente de clinica cirurgica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (Prof. Figueiredo Baena), cirurgia em geral, tratamentos adequados, inclusive os mais modernos, pela electricidade medica, diathermia, raios ultra-violeta, etc.

Diariamente das 11 a 1 e das 4 ás 6 horas. Consultorio: 48, Rua 7 de Setembro. Telephone n. 3.616. Residencia: Beira-mar 3.409.

**P R E F I R A M**



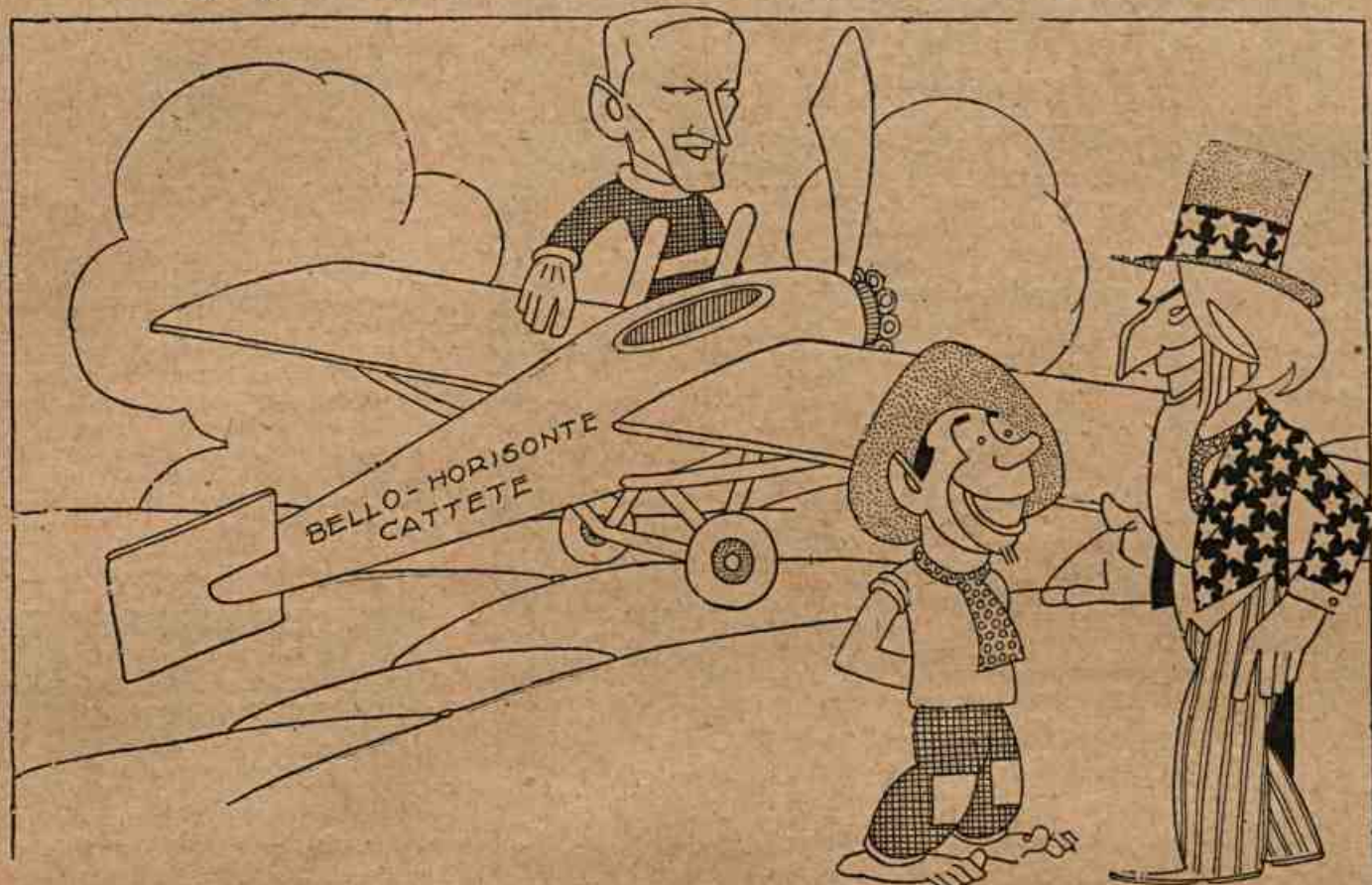
DE PAU E DE CERA — SÃO OS MELHORES  
DEPOSITO

Rua Theophilo Ottoni, 52  
RIO DE JANEIRO

LEIAM "CINEARTE", A MELHOR REVISTA CINEMATOGRAFICA, PUBLICADA NO BRASIL



# ALTAS CAVALLARIAS



**TIO SAM** — Sabe, Jeca, vou emprestar 20 milhões a Minas! O Antonio Carlos anda com uns projectos arrojados!...

**JECA** — "Tá" bem! Mas se o senhor p'ra receber a "bolada" está confiando no éxito do "raid", cuidado com os "nickeis"...

## EVITA IMPALLUDISMO

"Sal de Fructa"  
ENO é o laxativo  
suave e refrescante  
que se usa em toda  
a parte.

"SAL DE FRUCTA"

**ENO**

MARCA

REGISTRADA

"FRUIT SALT"

Agentes exclusivos:  
**HAROLD F. RITCHIE  
& Co., Inc.**  
Nova York,  
Toronto, Sydney



# NECATORINA

MERCK

A  
M  
A  
R  
E  
L  
L  
Ã  
O  
★

## Vermicida ideal!

**PALAVRAS DO GRANDE HYGIENISTA  
DR. BELISARIO PENNA:**

“A efficacia da NECATORINA sobre o Necator (verme causador da Opilação ou Amarellão) é fulminante. Não trepido em afirmar ser a NECATORINA um vermicida ideal, cuja maxima divulgação constitui um dever de patriotismo e de humanidade.”



A NECATORINA é também de effeito surpreendente contra a solitaria, as lombrigas e os demais vermes intestinaes. Não tem gosto nem cheiro e é facil de ser tomada por ser em capsulas gelatinosas.

DEPOSITARIOS: DAUDT, OLIVEIRA & CIA, RIO DE JANEIRO

O  
P  
I  
L  
A  
Ç  
Ã  
O  
★

PILULAS

**VIRTUOSAS**

(PILULAS DE PAPAINA E PODO-  
PHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarios: J. FONSECA & IRMÃO. — Rua Acre, 28. — Vidro 2\$000, pelo correio 3\$000. — Rio de Janeiro.

**CALLOS**

**POMADA PARISIENSE  
SEM RIVAL!**

Depositaros — FREIRE GUIMARÃES — Rua Buenos Aires, 18 e Rua Sete de Setembro, 81 — Rio de Janeiro.

**Dr. Alexandrino Agra**

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 23

Telephone C. 1838

Leiam a *Illustração Brasileira*, revista mensal de grande formato.

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS  
*Gottosos—Rheumaticos—Diabeticos*  
Às refeições

## VICHY CÉLESTINS

*Elimina o ACIDO URICO*

Leiam PARA TODOS..., a Revista do mundo elegante.





## Bolo de Maizena Duryea

**P**ODEM fazer-se facilmente bolos deliciosos com a Maizena Duryea. Pode ser preparado rapidamente também o recheio para o mesmo bolo, o que aumentará o seu bom sabor e

linda apparencia. Bolo que é alimenticio tambem, porque a Maizena Duryea é feita do amago do milho, conservando todas as suas propriedades nutritivas e salutaras.

Use somente

# MAIZENA DURYEA

é melhor e renõe mais

**GRATIS**—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

M. BARBOSA NETTO & CIA.  
Rua Buenos Aires 20A, Rio de Janeiro

Representantes:

E. MARTINELLI  
Caixa Postal 88, São Paulo



931

## HOROSCOPOS DE EXPERIENCIA

### GRATUITOS AOS LEITORES DESTA REVISTA

O Professor ROXROY, conhecido astrologo, resolveu favorecer uma vez aos habitantes desta nação, fazendo-lhes horoscopos de experiencia gratuitos.

A fama do Professor ROXROY tem-se espalhado tanto que qualquer commentario da nossa parte seria excusado.

A faculdade que possui de ler a vida humana a qualquer distancia é verdadeiramente assombrosa. Mesmo astrologos de maior fama o reconhecem como mestre e seguem as suas lições.

Elle lhe dirá de quanto V. S. é capaz, ensinar-lhe-á a maneira de alcançar o exito. A certeza de seu golpe de vista na apreciação dos acontecimentos passados, presentes e futuros surprehendel-o-á e ajudal-o-á.

O Sr. Paulo Stahmann, astrologo de grande nome, de Ober Newsadern diz:

"O horoscopo que o professor ROXROY preparou para mim, está de absoluto accordo com a verdade. E' um trabalho muito consciencioso e altamente scientifico. Como astrologo que sou, examinei cuidadosamente os seus calculos planetarios e indicações, tendo a prova de que o seu trabalho é perfeito em todos os detalhes e que elle está a par dos ultimos progressos de sua sciencia."

Si V. S. deseja aproveitar esta offerta especial e obter uma resenha de sua vida, basta lhe escrever seu nome e direcção, dia, mez, anno e logar de seu nascimento (tudo bem claro).

Indique si é homem, senhora ou senhorita e cite o nome desta revista. Não precisa mandar dinheiro; si quizer, porém, pôde mandar uma nota de rs. 1\$000 para despesas de porte e escripta.

Envie sua carta sellada com rs. 400 para: ROXROY Dept., 1.337 V, Rua Emmastraat, 42 — Haya — Hollanda.



## IMPRESINDIVEL PARA AS DAMAS

Um creme fino, muito refrescante, em fórmula liquida e d'um perfume delicioso. O creme de Perolas de Barry não tem substitutos, e não pôde faltar em nenhum toucador; é com elle que se dá ao rosto, collo, braços, etc., em poucos segundos, essa côr branca mate, natural, que tanto seduz e que toda pessoa fina admira. Fabricado especialmente para a conservação e aperfeiçoamento da cutis.



# PARIQUYNA

Unico remedio discutido na  
Academia de Medicina  
formula do eminente scientista  
Dr. Barbosa Rodrigues

**CONTRA**



Todas as molestias do

## FIGADO

Ictericia-Calculos-Congestões  
hepaticas-Hepatites chronicas  
Vomitos biliosos

Puramente indigena ~ da Flora Amazonense

**MANCHAS DA PELLE** (PROVENIENTE DO FIGADO)

**CONTRA**  
**DÔR DE OLHOS**  
  
**COLLYRIO AMARELLO DE CHAVES**

**JATAHY PRADO**  
**O REI**  
DOS REMEDIOS  
BRASILEIROS

Unico que cura.  
Tosses  
Bronquites  
Asthma  
Rouquidão

Desista serenamente a todos os seus similares — Não aceiteis me-  
lhor e nem tão bom porque não ha outro que o iguale. Fabrica:  
BARAO DE ITAIPÓ, 17 — RIO

**ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS**

**FOOT-BALL** — Camisas, calções, meias, shootelras, joelheiras, botas, bombas, agulhas, etc.

**TENNIS** — Rakeets, bolas, rêdes, etc.

**BOX** — Luvas, sapatos, etc.

**VOLLEY-BALL** — Rêdes, bolas, pos-tes, etc.

**BASKET-BALL** — Rêdes, goals e bolas.

**BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS**  
n. 5 — Rex: 22\$ — Spartic: 28\$ —  
Gregoric: 28 — Sportsman: 70\$ —  
Mc. Gregor: 80\$000.  
Pelo correio mais 1\$500.

**"CASA SPORTSMAN"**  
A melhor de artigos para sports — Remettem-se cata-  
logos — **RAUL CAMPOS** — 25, Rua dos Ourives, 27  
Rio de Janeiro.

**FONSECA, ALMEIDA & C.**  
**IMPORTADORES E EXPORTADORES**  
Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes,  
materiaes de construção, tubos, gaxetas, correias,  
cabos, maçames, metal, etc., etc. Material para  
estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio:  
**RUA 1ª DE MARÇO, 139**  
Deposito: **RUA CAMERINO, 64**  
**CAIXA POSTAL 422**  
End. telg. **"CALDERON"** Rio de Janeiro

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO



# SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL  
GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realisado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164 — TELEPHONES }  
Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO } GERENCIA: NORTE 5402  
ESCRITORIO: " 5818  
ANNUNCIOS: " 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: — Rua Senador Feijó nº 27 — 8º andar, salas 86 e 87

TELEPHONE CENTRAL 5949

EDITORA DAS SEGUINTES PUBLICAÇÕES:

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-

DANO

"CINEARTE" — REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMA-  
TOGRAPHICA

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-  
TRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO".....

"ALMANACH DO TICO-TICO"....

"CINEARTE - ALBUM".....

} ANNUARIOS

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO

## Ilustração Brasileira

A maior e mais luxuosa revista nacional

Collaboração literaria e artistica de nomes festejados

REPRODUZ EM TRICHROMIAS, EM CADA NUMERO, QUATRO QUADROS DOS NOSSOS ME-  
LHORES PINTORES, ANTIGOS E MODERNOS, CONSTITUINDO ESSAS BELLAS ESTAMPAS  
A MAIS INTERESSANTE E PRECIOSA COLLECÇÃO QUE SE POSSA FAZER.

Assignaturas:

( REGISTRADO )

12 MEZES . . . . . 60\$000 6 MEZES . . . . . 30\$000

PEDIDOS A

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

Rua do Ouvidor, 164 — Rio





# *Sar feliz*

Pergunte ao seu marido qual a maior alegria que a senhora lhe poderá dar, e elle lhe dirá sem hesitar: "A tua saude, querida!"

*Mulher sadia -  
Marido contente -  
Sar feliz*

Defende a sua felicidade conservando-se sempre sadia e alegre, e lembre-se de que

## *A Saude da Mulher*

é o medicamento mais efficaz para regularisar as funcções uterinas e combater as molestias das senhoras.

